

السنة الاولى الجزء ٩ ١٥ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٢٦

الحلقة السنوية

تاريخية أدبية علمية مصورة

نقد مرقة في الشعر

لصاحبها ومحررها

أنخوري بولس قرالي

الادارة بشارع دمنهور رقم ١٦ - مصر الجديدة - مصر

تليفون رقم ٢٥ - ١٠ (زيتون)

La Revue Syrienne

Mensuelle, Historique, Littéraire

Organe des Communautés Chrétiennes de Syrie

PROPRIETAIRE—REDACTEUR

L'abbé PAUL CARALI

DIRECTION : 16 RUE DAMANHOUR HELIOFOLIS (EGYPTE)

TEL. NO 10—25 (ZEITOUN)

ABONNEMENT ANNUEL EN EGYPT P. T. 60

A L'ETRANGER 100 FRs—3 DOLLARS ET DEMI—11 SHILL.

1^{re} c. Année

N. 9

15 Décembre 1926.

طُبعت بالمطبعة السورية بمصر الجديدة

﴿ بدل الاشتراك السنوي ﴾

في مصر والسودان ٦٠ غرشاً صاعاً

في الخارج ٧٠ غرشاً صاعاً

أو ما يعادلها ساعة الدفع

الى المشتركين

بمناسبة اختتام السنة الاولى من هذه المجلة

ترجو الادارة من حضرات المشتركين الذين لم يسددوا الى الآن قيم اشتراكهم

ان يتكرموا بدفعها الى وكلائها

او يرسلوها بالبريد رأساً الى الادارة

ولحضراتهم الشكر مقدماً

تنبيه : لا ترسل الهدية الا الى المشتركين الذين سددوا بدل الاشتراك

﴿ الطريقة الجلية في تعليم اللغة الافرنسية ﴾

تأليف الخوري بولس قرألي

اجرومية فرنسوية باللغة العربية اختصر فيها مؤلفها قواعد هذه اللغة

باسلوب سهل واضح يغني الدارس عن المعلم

تطلب من مكاتب الهلال والمعارف وسركيس والعرب بالفجالة

ومن مكتبة أمين هندية بالموسكي

ومن مكتبة اسكندر زلزل بشارع ابو السباع رقم ١٣

وثمنها ٥ قروش صاع

لمعة في تاريخ مدرسة الحكمة المارونية في بيروت

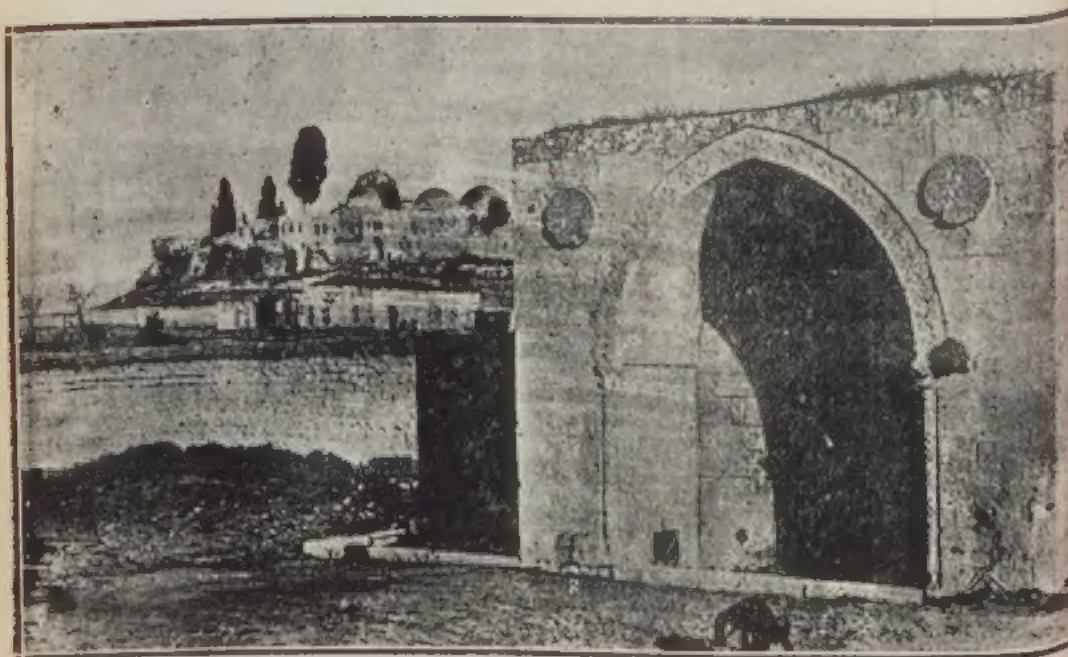
مصدرة برسم المرحوم المطران يوسف الدبس وسيادة المطران اغناطيوس مبارك

وثمنها ١٥ ملياً

تطلب من المكاتب المذكورة اعلاه . ومن ادارة المجلة السورية



حلب



سراي الشيخ ابو بكر
التي ذكرت مراراً في تاريخ حوادث حلب

الجريدة الرسمية ناريخية اديت علمية مصورة

تصدر مرة في الشهر

السنة الاولى الجزء ٩ ١٥ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٢٦

تقرير

السير انطون برترام

في مشكلة الارثوذكس الوطنيين في فلسطين

كانت الحكومة البريطانية المنتدبة على فلسطين عينت لجنة برئاسة السير انطون برترام لفحص الشكاوي المقدمة من الارثوذكس الوطنيين ضد بطريركهم اليوناني واخوية القبر المقدس اليونانية المأزرة له. وقد تخرج الموقف بين الفريقين المتنازعين على اثر تعيين هذا البطريرك للمطران اليوناني كليوبا اسقفاً على الناصرة مع ان الامتيازات القليلة الممنوحة للوطنيين تحولهم الحق في انتخاب اسقف وطني للناصرة وآخر لعلكا.

وقد ظهر اخيراً تقرير هذه اللجنة الذي حامت حوله آمال الفريقين المتشادين ومخاوفهم ، فجاء اغلبه لمصلحة الوطنيين . واصبح هؤلاء ينتظرون الآن من الحكومة المنتدبة تنفيذ قراراته فيخف عنهم نير الاستبداد والذل الذي رزحوا تحته الاعوام الطوال . وقد تبين الآن ان هذه الحكومة تعد هذا التقرير تقريراً رسمياً بدليل ما تقرأ في عنوانه « تقرير اللجنة الميمنة من حكومة فلسطين » وجاء في المادة الاولى منه « وردت برقية من وزارة المستعمرات الانكليزية بالموافقة النهائية على احكام اللجنة » وتجد في المادة ٤٣ ما يلي :

« نظراً لاستمرار القلق قررت الحكومة المحلية في آخر الامر ان تجبذ لدى وزير المستعمرات تعيين هذه اللجنة . فوافق على ذلك في تشرين الاول (اكتوبر) سنة ١٩٢٤ وصرح في رسالة مؤرخة في ٢٦ شباط (فبراير) ١٩٢٥ ان احكام هذه اللجنة ستكون فاصلة »

وقد عمل البطريك في الحفاء على احباط مساعي الوطنيين . واقرب وسيلة وجدها اغراء بعض مواطنيهم بالمال . فوضع تحت تصرفهم ١٣٠٠ جنياً وحملهم على تأليف عصبة دعوها « الحزب المعتدل » سمعت لدى الحكومة تحت ستار الاعتدال في المطالب لترجيح كفة الاجانب على ابناء جنسها . فاضرت بقضيتهم ضرراً بليغاً ظهرت نتائجه في وقوف هذا التقرير في مسائل كثيرة وقفة المتردد الذي يحاول ارضاء الفريقين . واليك اهم ما جاء فيه

قلنا ان قضية الناصرة كانت قدح الزناد في هذه المعركة بين الاجانب المستبدين والوطنيين المذلولين . وقد قال عنها التقرير ما يلي :

« وكان انتخاب البطريك والمجمع للرئيس الاسقفي قلوباس خطأ خارقاً . ومن الصعب ان يدرك امرؤ كيف اقدم غبطته على امر يمس الرأي العام في ادق اوتاره . فان الامتيازات القليلة الممنوحة للشعب الوطني في انظمة ١٨٧٥ توجب ان يكون اسقفا عكا والناصرة عارفين باللغة العربية . فمن هذا الانتخاب غير المشروع قامت كل هذه المشكلة . وخير حل لهذه المسألة ان يفصل المطران كليوبا ويعين مطراناً ليسان وقيم في القدس . فيختار الناصريون مطراناً غيره بعد مدة »

فيحق للناصرين ان يفتخروا بانهم كانوا في مقدمة المطالبين بحقوق مواطنيهم المهضومة واول القائمين ضد استبداد الاجانب فيهم . فانهم بعد انتخاب المطران كليوبا ابوا الاعتراف به وانفصل الشطر الاكبر منهم عنه واخذوا يقيمون الصلوات في المقابر . ثم اخذوا لهم منزلاً لاقامة شعائهم الدينية . وقد انضم اليهم كاهنان غيوران فعينوا لها رواتبهما من مالهم .

ويقول التقرير المذكور عن حقوق الوطنيين الموروثة (البند ٥٧ ص ٢٠) ما يأتي:
« يقولون (اليونان) ان البطيركية منذ بدئها كانت يونانية صرفاً وانها لم تزل
معبداً يونانياً حتى اليوم. وقد بلغ بهم الحماس في بسط هذه القضية انهم زعموا ان المزارات
نفسها (ومؤسسها الامبراطور قسطنطين ووالدته) هي مؤسسات يونانية. مع ان الامبراطور
قسطنطين لم يكن يونانياً بل رومانياً واسمه فلافيوس فاليريوس قسطنطينوس وكان
هو ووالدته الامبراطورة هيلانة من اصل ايليري » (اي من مقاطعة قديمة واقعة
على الشاطئ الشرقي من بحر الادرياتيك)

وجاء التقرير ببراهين عديدة قوية تثبت ان مؤسسي الاماكن المقدسة كانوا
وطنيين وانهم بعد اندحار الصليبيين في عهد صلاح الدين جاهدوا جهاداً عظيماً في
المحافظة على المعاهد المقدسة واملاكها . واليك بعض ما يقوله في هذا الصدد :

« ولكن الارثوذكس العرب من مسيحيي فلسطين وسوريا ، بصفة كونهم رعايا
صلاح الدين المنتصر وبما بذلوا من المبالغ الطائلة ، استولوا على كنيسة القيامة بعد ان
بقيت تسعين سنة في يد اللاتين . واستولوا ايضاً على المزارات المقدسة داخل المدينة
المقدسة وخارجها ، فعادت اليهم كما كانت في الاصل قبل ان اخرجهم منها الصليبيون »
« ومن المحقق ايضاً انه من بدء الكنيسة اي من عهد القديس يعقوب اخي
لرب حتى عهد عطاء الله كان اغلب بطاركة فلسطين من القدس او من جوارها .
وقل من كان منهم من اصل رومي او اجنبي »

ولفت التقرير النظر الى ما آلت اليه مالية البطيركية من الضعف وانه لم يعد
في امكانها القيام بالمشروعات العظيمة التي تتطلبها الطائفة العربية . ونصح لهذه الطائفة
ان تعتمد على نفسها وتنفرد بالقيام بمشاريعها اقتداءً ببواطنيها في القدس وحيفا الذين
انشأوا المدارس الوطنية على حسابهم

وشرح التقرير بعداء البطيرك الحالي واخوية القبر المقدس للوطنيين ومحاولته
سلب حقوقهم واحتكار موارد الاماكن المقدسة وصبغها بالصبغة اليونانية . وانه سيان

عنده ظلوا ارثوذكسين او اعتنقوا المذاهب الاخرى فلا يبقى منهم من يطالب بحق
وعامنا ان اللجنة التنفيذية للمؤتمر الارثوذكسي الوطني اجتمعت بعد صدور هذا
التقرير وافتقت على الخطة التي تتبعها لحل الحكومة المنتدبة على تنفيذ قرارات هذا
التقرير . فنؤمل من غير مواطنينا ان يهبوا لتأييدها ادياً ومادياً في مساعيها الشريفة
فتتوصل الى تحريرهم من ذل الاجانب والحفاظة على حقوقهم . لان قوتها مستمدة
من قوتهم ونجاحها متوقف على مساعدتهم .

« المحرر »

طائفة الروم الكاثوليك في الناصرة

نشأتها وكنيستها

١٧٤١ - ١٨٢٥

بقلم الخوري بولس قرألي

مقدمة

الناصرة بلدة ظريفة هادئة نائمة في حجر جبال اعلى منها تحيط بها وتجعلها في عزلة
تامة عما حولها . فلا يراها الا من صعد اليها ، وليس امام من دخلها غير مجال ضيق الا
اذا قصد الى صخرة « القفزة » قبلها فيشرف منها على سهول واسعة خصبة تأخذ
بمجامع القلوب . ومع ذلك فمن يسرح نظره في دائرة هذه البلدة المنفردة في الجبال
لا يتضايق من ضيقها بل يرتاح الى صغرها ووحدتها وبساطة بيوتها ، وخصوصاً الى
بساط الخصرة الذي يكسو جبالها ، وقد استندت عليه بيوتها كوسادة ناعمة للمس
زاهية اللون .

وكم تزداد نفسك ارتياحاً اذا فكرت ان هذه هي البلدة التي اختارها السيد
المسيح لطفوليته وصباه وشببيته اي لوحده ومعيشته المنزلية بين نظاري والدته العذراء
الوديمة الطاهرة ومرييه الصديق يوسف البتول . واول شيء يؤثر فيك عند نظرك
الى هذه البقعة اللطيفة هو حفظها في شكلها الحالي لشيء من وداعة هذا الطفل الالهي .

فتذكر ما قاله عنه اشعيا النبي بلسان الروح القدس « حبيبي الذي حلت عليه روحي ..
لا يصيح ولا يتأخك ولا يسمع صوته في الشوارع . قصبة مرضوضة لا يكسر وسراجا
مطلقاً لا يطفى »

والحقيقة ان صوته لم يسمع في هذه المدينة الا في مجمعها حيث كان يتردد
لدروس الكتاب والحكمة « فيسائل العلماء ويجادلهم »

لقد اتاح لي الحظ زيارة هذه المدينة التاريخية في ربيع السنة الماضية . فوجدت
الجالية السورية فيها مؤلفة من طوائف مختلفة : لاتين وروم كاثوليك وروم ارثوذكس
وموارنة وبروتستانت . فالطائفة اللاتينية يتألف اغلبها من اسرة واحدة تعرف باسم
« يا مين » وهي مارونية الاصل من قصبة اهدن في شمال لبنان وقد جاء جدها الى
الناصره سنة ١٦٣٠ . واهم المعاهد اللاتينية في هذه البلدة مغارة العذراء حيث بشرت
بولادة المسيح ، وكنيسة ماريوسف اي دار العائلة المقدسة ، وكنيسة البلاطة التي
اكل عليها السيد المسيح وقد كانت في حوزة الموارنة ، كما يشهد سجل كنيستهم ،
فاستولى عليها رهبان مار فرنسيس . ثم كنيسة القفزة القائمة على الجبل المبنية عليه
مدينة الناصرة في عهد المسيح وقد جاء به اليه اليهود ليطرحوه الى اسفل (لوقا : ٤٣٩ و ٣٠)
واللاتين ايضاً كنيسة « الرجفة » وكنيسة يسوع الشاب . ولهم اديار عديدة
ومدارس (راجع تاريخ الناصرة لحضرة القس اسعد منصور ص ٤٥ و ١٧٦ وهو اتم
واحدث تاريخ لهذه البلدة . طبع سنة ١٩٢٤ في مطبعة الهلال بالقاهرة . واكثر
اعتمادنا عليه في هذا البحث)

ويؤلف الروم الارثوذكس الاغلبية في هذه البلدة . ولهم معاهد قديمة جليلة
اهمها « كنيسة العين » الشهيرة بكنيسة الملاك جبرائيل . وسيأتي الكلام عنها ،
وكنيسة المطرانفخانة وكنيسة « القفزة » . ولهم دار كبيرة مقسومة الى مستشفى ودير
ومدرسة ونزل تدعى « المسكوية » . ولهم مدارس للبنين والبنات (راجع تاريخ
الناصره المذكور ص ١٥٨ - ١٦٥ .

اما الروم الكاثوليك فقد انفصلوا نهائياً عن اخوانهم الارثوذكس سنة ١٧٤١ كما سنشرح ذلك في القسم الاول من هذا البحث وكنيستهم هي المعروفة بالجمع او بمدرسة المسيح . وقد كانت موضوع النزاع بينهم وبين رهبان مار فرنسيس مدة اربع وسبعين سنة كما سيأتي بيان ذلك في القسم الثاني من هذا البحث .
وقد بنوا سنة ١٨٨٧ بجانب هذا المعبد كنيسة على اسم العذراء واقاموا فوقها انطوشا لسكنى خادمها . واستأجروا محلاً خارجاً عنهما جعلوه مدرسة لاولادهم (راجع تاريخ الناصرة ص ١٦٩)

اما الموارنة فع انهم اقدم الطوائف السورية عهداً في الناصرة فهم اقلها عدداً لان القسم الاول من مهاجرينهم انضم الى اللاتين . ولدينا عنهم مستندات عديدة سنشرها في فرصة اخرى . ولهم كنيسة بقرب كنيسة البلاطة وانطوش يسكن فيه خادمهم وللبروتستانت في الناصرة كنيسة على اسم الخالص يخدمها القس اسعد منصور صاحب تاريخ الناصرة المذكور . واصله من طائفة الروم الكاثوليك الا انه ربي عند البروتستانت فنشأ على مذهبهم . وهو ذو علم وافر وتقوى وغيرة على مواطنيه السوريين عموماً جعلته محبوباً ومحترماً من جميعهم .

وقد تعرفت بحضرته وسألته عن الرسائل المختصة بتاريخ كنيسة المجمع للروم الكاثوليك وقد قال عنها في كتابه (ص ١٧٠) «انه وجدها عند سليم افندي الخوري مختار الكاثوليك في الناصرة» فاجابني انها ما زالت محفوظة عند السيد لطف ابن المرحوم سليم الخوري شومر المذكور . وهو من الاسرة الهندوسية (راجع سلسلتها في تاريخ الناصرة ص ٢٢٠) . وقد كان اجداده من اكبر الساعين في حفظ حقوق طائفتهم على هذه الكنيسة . ثم رافقني الى السيد لطف المذكور وعرفني به . فطلبت اليه الاطلاع على هذه الرسائل واستأذنته في نشرها . فجاء برزمة مؤلفة من ٥٨ وثيقة سلمها الي . واخبرني ان المرحوم والده سلم قبل الحرب جزءاً مهماً من الاوراق المختصة بقضية الكنيسة المذكورة الى سيادة المطران غريغوريوس حجار اسقف عكا الحالي

على طائفة الروم الكاثوليك لكي يثبتها في سجل الاسقفية خوفاً عليها من الضياع .
فقدت في الحرب الاخيرة لما اضطر سيادته ان يهرب فجأة الى مصر من وجه
الحكومة العثمانية .

ولما طالعت بقية هذه الوثائق وجدت انها تؤلف تاريخاً جزيلاً الفائدة يصح ان
يكون مثالا لما وقع لجميع الطوائف السورية خصوصاً في الاراضي المقدسة ، حيث طمع
الافرنج واليونانيون في معاهدكم الاثرية فاستولوا عليها عملاً بقول السيد المسيح في
انجيله « مَنْ لَهُ يَعْطَى وَيَزَادُ ، وَمَنْ لَيْسَ لَهُ يُؤْخَذُ مِنْهُ مَا هُوَ » . لكن يقظة الشعب
الكاثوليكي ورؤسائه في الناصرة وعطف رومية على هذه الطائفة المتجددة حالاً هذه
المرّة دون بقية رهبان مار فرنسيس . فبقي هذا الاثر الثمين بيد السوريين

وقد رأينا ان تقسم الوثائق التي بيدنا عن هذه القضية الى قسمين . فثبتت في
اولها ما يتعلق بنشأة طائفة الروم الكاثوليك في الناصرة وفي ثانيها ما يختص بتاريخ كنيستهم
(لها تابع)

السوريون في مصر

بقلم الخوري بولس قرألي

الفصل الخامس

السريان في القطر المصري

الطائفة السريانية من اقدم الطوائف السورية المسيحية التي تردد افرادها على
وادي النيل . وما لبثوا ان استوطنوه وامتزجوا باهلها ، ثم انضموا اليهم مع كنائسهم
واديارهم وواقفهم حتى صاروا لا يميزون عنهم . ولكنهم قبل ان يتنازلوا عن قوميتهم
قد أثروا في المصريين المسيحيين تأثيراً جعلهم كأنهم طائفة واحدة ، فسهل عليهم هذا
الاندماج . وهذا من غرائب التاريخ .

وقد كنا سألنا حضرة الفيكونت فيليب دي طرازي ، صاحب التأليف الشهيرة

في طائفة سريرية ومدير در مكتب كبرى في بيروت ، ان يتفصل عليه
نعومته عن حاله هذه الطائفة في القطر المصري وعن تأثيره في عميد العنصر
لؤي مسيحي وخصه . فكلف حصره من اسحق ارملة لقيه بهذا البحث .
فني دعوى ، وارسل اليه خلاصه مباحثه . وكما لم يلبث ان وسع فيه ونشره في
مجلة الشرق سنة ١٩٢٥ . ثم طبعها على حدة في كرسى في ٧٦ صفحة واهدي
اليها منها نسخة . فاخذنا اهم مواد هذا الفصل عنها .

١ - النساك

طائفة من السريين على الآراميين عمومًا ، في غلب عنصر سريين اشرفيين ،
وهم سكان ، على السريين عربيين الذين امتدوا حصصهم في سوريا واورشليم
من بلاد النهرين . وقد في اسم الآراميين دالا على تونيين منهم .

وكانت العلاقات عند ظهور النصرانية متواصلة بين سوريا ووادي النيل كما سبق
القول . وما شاعت في بردي مصر الطريقة السككية كثر تردد سريين على بلاد
المصريين ليتعرفوا بهم ويتركوهم . ويأخذوا عنهم هذه الطريقة . ومن حشمتهم
مار فرم السريين احدثوا الكساسة ، التي فقه في دير لاتب . انسي اسموعا كاملا ،
ثم طاف في برية صعيد مده ثماني سنين . وقد جاء في سار نقديس ان ميس
استف نوسن اسيد استمر في الصعيد سنين وان ما ، مجد نزوى فيه ١٥ سنة .
وذهب ابراهيم الكبير (٥٠٣ - ٥٨٨) الى طور سيناء وصعد مصر وتلقن من رهبانه
الحواريين السككية واستلم منه سنة ٥٧١ قو بين عامي (٥٨٥ ، ٥٨٦) ، وفي سنة ١٨٩٨
واورد توم ، المرحي السطواني عن مرسا رحا صاف يومه في جبل ، يي
نسيحا كله بالعلمه العربية . وما ستغرب معرفته لهذه الامة ولله الشكر ، اني تحت
يا مولاي من اربعين سنة استف شعبا السرياني المتأثر في القطر المصري .

وقد قصد كثير من السالكين الاولي ، مصر بين الاديان واورشليم النهرين ليشررو
بين هلب الطريقة السككية . اسيرهم القديس اوجين الذي اصطحب معه احتية وفته من

تلاميذه منهم القديس تاليطا الذي رافقه الى جبل الال. تبع كبير من رهبانه . وفقد ثلاثة من الرهبان المصريين طور عبيد وتقطعوا فيه الى العباد ، فهاجمهم الفرس وقطعوا رؤوسهم . وما برح ذكرهم الى اليوم في صلوات السريان

٢ - المذهب يعقوبي

وظل تردد الرهبان السريين والسريان الى اديار بعضهم متواصل حتى القرن السادس الذي انتشر فيه مذهب النوفستين اي تمار بطبيعة واحدة في السيد المسيح ، ومنشئه في سوريا ديوسقوروس سنة ٤٤٤ . وما عزال ساويرا بطريرك السريان الانطاكي وهو احد تلاميذ ديوسقوروس ، توجه سنة ٥١٩ الى وادي النيل واقام فيه تسع عشرة سنة يدعى هذا الري . فنسره بين الاقباط . وبعد وفاته نصب السريان النوفسيون مكانه يعقوب البرادعي اسقف الرها . فبعد ان طاف في بلاد سوريا واداع فيها مذهب الطبيعة الواحدة ارتحل الى وادي النيل ونشر فيه هذا المذهب ورسم يده في الاسكندرية فولا الحبشي بطريرك اعلى السريان (٥٤١-٥٧٥) وكان هذا البطريرك اسكندري الاصل لكنه تلقى العلوم في انطاكية واتقن فيها السريانية واليونانية . واخذ مذهب يعقوب البرادعي ينتشر في مصر بسرعة حتى انتحبه جميع الاقباط وسمي منتحلوه بالتعاقة تمييزاً لهم عن اليونانيين او الروم . وكان هؤلاء ليونان مساعدة مواليهم حاكي مصر في ذلك العهد قد استبدوا بالوطنين اكثر من سبدهم ايوم بالسوريين . فاحتكروا السلطة اروحية واستفوا بالاوقاف والكنائس واستدلوا اوطيين حتى جهوهم على اعتناق المذهب الجديد تخاضع من يدهم . وصبح تبحر مذهب يعقوبي عند الاقباط عملا وضيا . فانفوا كنيسة مستقلة عن اليونان واقاموا هم بطريركا واساقفة . ولما جاء العرب ونفطر المصري اعانواهم على استملاكه واستعانوا بهم على يونان فاءدوا اليهم كل الكنائس التي كانت لهم واقاموا فيها كهنة وطين . ثم بعثوا الى اهل النوبة اساقفة منهم بناء على طلبهم فنصموا اليهم . وتصممع امر يونانيين بعد احتلال العرب لمصر وانهم

طريقهم في غسطنطينية وظلوا سبعين سنة غير مغربين - ولا أكسبه (٦٣٤-١٧٢٥)
في انطربري (حظوظ ٢ ٤٩٢) وقد يده من مصري. من سريين
وقدوا نفس يوسين شمس بطريرك تودوسيوس في بلاد الحبشة وبيع في مقل
الطبيعة في حدة وصل ثم ستمين بعد الناس كل يوم حتى تسمر على يده ملك الحبشة
وارباب للدولة وجمعهم جميعهم بطريرك تخطى (راجع في هذا الحبشة)
النفس اسحق ارمله ص (١٠ - ١٢)

٣ - كتبه السريان في مصر

وما تعاب مذهب نصيبه او حدة في مصر عند متيعود من سريين يقدون
الى الاسكندرية لائقان العلوم الدينية واللاهوتية فيها واتصع من لغة اليونانية
حتى مثلاً نجد كاتب منهم الاوله امامهم هذه اللغة وقد دخلوا منها على عتمة لفظ كثيرة
ومن هؤلاء الكتبه اسطمان بر خذيلي ارهوني مارجم كتاب هيرودوس
ومنها آبجاشيق سريين النساطرة (٥٣٦ - ٥٥٢) الذي جاء في الاسكندرية
بصحبة نوما ارهوني. ومنها مار سنف ارهوني الذي في ان حريرة لعرب سنة ٥١٩
ثم سأل الملكة تودورا فادبت له في المجي الى الاسكندرية فقام بها الى و٥٠٠
ومنها ايضا فولاً لاسقف الذي اشتهر سنة ٥٣٨ بترجمه لكتيب مقدسه. وزكري
البنيغ اسقف منطيه الذي درس في الاسكندرية سنة ٥٥٥ وراوى غير السريين في
بيروت وصنف تاريخاً مهماً.

وهو هو الخرقلي زعموا في دير الاطوبيين قرب الاسكندرية حيث
نسخ ترجمة العهد الجديد سنة ٦١٦ وعي استعماله الآن في نفوس المؤمنين
وكان بصحبته جملة من اساقفة السريان.

ومنها يعقوب ارهوني الشهير (٧٠٨) الذي فصح الاسكندرية. ومنها
الريان حنين بن اسحق (٨٧٣) صاحب كتاب السيرة في الطب.
وكان كتبه السريان وادبهم انه فسنيون يبعثون الى الاسكندرية برسائل

مريانة ليديا مشيعيه في مذهبهم . وقد كتب يعقوب السروجي ٤١ رسالة
اسحب المزاوي سنة ٦٠٣ في رية الصعيد (راجع مقالة الفس ارميه ص ١٣ - ١٥)

٤ - بطاركة السريان والاقباط

ان وحدة المذهب بين الاقباط والسريان جعلتهم يتحدثون قلبا وقلبا وصار
بطاركتهم يتراسون ولا سيما بعد ارتقيتهم الى السدة بطريركية تأييدا لاتفاقهم في
العقيدة . كما فعل بطريرك يوحنا الثاني (٥١٧) الذي كاتب ساويرا ودوستقوروس
الثاني (٥٢٠) وتيموثاوس الثالث (٥٣٦)

وكان بعض بطاركة سريان يسترون في مصر للسبب عينه . كما فعل اثناسيوس
الاول المعروف بالخل (٥٩٥ - ٦٣١) فقد منحصر الى مصر مع خمسة من اساقفته
وزمرة من قسوسه وذهبوا وحمل الهدايا الى بطريركها اسطاس الاسكندري . فخرج
هذا اليه باحتفال واحله ضيفا عنده اربعين يوما . وكتب صكبا صرحا فيه بتفاقيهما
في المعتقد . وكان ذلك سنة ٦١٦ وقد امضاه اولا اسطاس وساقفته على هذه
الصورة . اسطاس برحمته الله اسقف الاسكندرية اوافق على هذا الصك وثبت هذه
اتعالم . . . واعتبركم يا اثناسيوس رئيس الكرسي الانطاكي احاروحيا واقسم لكم
بيمين الشركة والاتحاد في الرأي . »

وفي سنة ٨٣٥ لما أمر محمد بن احمد الامير عبد الله صاحب مصر بتقه يض
كنائس السريان في رهنا ارحل في مصر بطريركهم ديونوسيوس لتلمحري
ومعه شقيقه تاودوسيوس مطران الرها . فخرج النصارى وعددهم رهنا ثلاث ربات
وحبيوه وحققوا به . ثمواحه الامير عبد الله قتل له : كان الاولى بك ان تكتفي برسالة
منك ليينا فك نجيب طابك . فاجبه بطريرك « ان مطران الرها قدم ليكم
ليحنج على محمد عموكم . ما ان فقد اقيمت لاتعهد امور الجماعة في مصر . على ان
شؤون الطائفة رهنا مودعة بي » فكتب الامير عبد الله الى اخيه نيرمه ما فوضه
من الكنائس . وعاد ديونوسيوس الى الرها ظافرا .

وفي سنة ١٨٣١ استعجبه الخليفة المأمون الى دمشق ومصر ليصلح الاقباط مع اساقفتهم . فاستقبله يوسف بطريركهم في افسطاط ومضى به الى شعور حيث كان النزاع قائما . فخرج الوجيها لاستقباله فنصحه وصاحبه مع اساقفتهم .

وواصل البطارقة السريان والاقباط المراسلات بينهم حتى لمرن الثاني عشر . وترى في مخطوط كهرج (عدد ٣٢٨٨) تفا من رسالتهم

ولم يعمل السريان ذكر بطاركة الاقباط في تواريخهم كما نتحقق من تاريخ ميخائيل الكبير الذي ارسل صورة ايمانه سنة ١١٦٧ الى بطريرك الاسكندرية . وهكذا فعل يوسف بطريرك الاسكندرية الذي اوفد بعد انتدبه لاستيفاء عرس الشيخ الى ميخائيل الكبير حاملا صورة اعتقاده

وكان نسخ الكتب السريانية يؤرخون سنة نسخهم لمخطوطاتهم بذكر بطاريركين الانطاكي والاسكندري سواء نسخوها في سوريا او في مصر مما يبرهن على اتحاد الشعبين (راجع ارملة ص ١٣ - ٢٣)

٥ - تبادل السريان والاقباط بالبطاركة

ان قول الحبشي الذي ذكرناه (٥٧٥) ثاني بطاركة اسرين المؤمنين اصله من الاسكندرية ودرس في انطاكية . وقد تقلد بطريركية على السريان ثودور (٦٤٩ - ٦٦٧) الذي ولد في صعيد مصر ودرس في دير قسرين قرب حلب وتوفي فيه . وتولى الكرسي الاسكندري في مصر عدة بطاركة كانوا من عنصر سرياني او مولودين في بلاد السريان اشهرهم ديمس . ثم الابا سيمون الاول بطريرك الاسكندرية الثاني والاربعون . ولد في بلاد السريان ودرس في دير الزجاج بمصر . واقام بطريركا باجماع الراء سنة ٦٨٩ ، ودفن في دير الزجاج المذكور

وكان بطريرك الاقباط الثاني والستون سريانيا يعرف بابن درعه . انتخب سنة ٩٧٦ في قصر الشمع بالقاهرة وسكن الاسكندرية ومات مسموما بعد ثلاث سنين ونصف سنة . وهو الذي حدد بيعة مرقوريوس على شاطئ النيل . وكان

حبيباً للمواعد الدينية. جادل اثبات المعز محصوراً وويرس اسقف الاشموين المعروف بالمفقع . وبعده الذي ادخل صوم بينوى في الكنيسة القبطية .

وكان مرقس الثالث بطريرك الاسكندرية سرياني الاصل تولى البطريركية من سنة ١١٦٦ الى سنة ١١٨٩

وجاء عن سمعون الماروني اسقف حوحر السرياني انه بعد وفاة فيلكسين بطريرك سريان توجه الى مصر وارأس بطريركاً سنة ١٢٢١ بوضع يد بطريرك الاقباط عبريال الخامس . وبعد ان اقام زمناً طويلاً في القطار المصري حجج الى اورشليم ومات فيها سنة ١٢٤٥ . وكسب بطريركاً يوحنا ثامن عشر الماروني الى المقيمين في الناصرة من المني يستمد من المذهب معاً الى اورشليم . ثم استألف البطريرك المسير الى مصر لتفقد شؤون ابناء طائفته السريانية فيها .

فيحصل من ذلك ان السريان كان لهم في مصر طائفة كبيرة معتبرة حتى اواخر القرن الخامس عشر ولكنهم لم يستصوبوا ان يقيموا لهم اسقفاً خصوصاً دلالة على احترامهم لبطريرك الكنيسة القبطية واعتقاداً منهم انه يدبر السريان ويعتني بهم اعتداه برعاياه الاقباط . خصوصاً ان مذهب الطائفتين كان واحداً ولو اختلفتا في الجنسية

٦ - الطقوس السرياني والقبطي والحبشي

ان الليتورجية السريانية اصل كل الطقوس المسيحية لان الكنيسة انشئت اولاً في اورشليم ثم في انطاكية وكانت لغة كليهما السريانية . فالرسل احتفلوا بالحفلات الاولى بهذه اللغة لغة المسيح ورسله . ومن يقابل بين لطقسين السرياني والقبطي يجد اصبها واحداً واغلب السموات فيهما ان لم نقل كلها مطابقة بعضها البعض .

وفد نقل السريان الى اعيانهم جملة ليتورجيات قبطية حديثة كليتورجيه مار مرقس واثنايسيوس وديونقوروس وطيموثاوس بطاركة الاسكندرية . وكان بطاركة السريان وسامهم اذا رسموا سماء اوف اوحوا عليه لطاعة لكلا بطريركين الانطاكي

والاسكندري . وما برج قنسط يدكرون في قدسهم سوير بطيريك السريين
وبرصوم وافرام ومروث السريين . ويعيدون سويرا لذكور اعياد كثيرة منها عيد
في شبابه ذكر محله مصر . ويستعمل السريان في قداسهم ثمانية عطية المذبح
يسر الكاهن ثمين مبهمة الحشوية ولثكاس ويورع ستة على الحضريين لمسحوا
بها شفاههم بعد المذولة . وهذه عادة جارية عند الاقباط . ثم قرباه الاقباط تشبه
قرانة السريين باستدارتها وحجمها وتجريتها وصباها وانما يطبع عند كليهما من حسب
وري لاحبار والسكنة واحد . ونجد في طقس الاقباط تشبهاً كثيراً من تأليف السريين
كميمر يعقوب السروحي ورتبه حكر . كما ان السريين يورعون عدد صفين
رسمه الزمان . ونجد في طقس الاقباط كلمات سريرية كمنه منس ورشيه
ولقان وميمر وابهاثنا وعثيد وتنيح والانبا .

وما قلناه عن لطقس القبطي يصدق على الحبشي . ونجد في ترجمة العبد الجديد
الحشية كلمات عديدة سريرية . ويستعمل الاحباش حتى اليوم ليرحية يعقوب
السروحي فصلا عن صلوات كثيرة ترجموها الى لغتهم من السريانية .
فهذا دليل كاف على مشاركة الاقباط السريان في طقوسهم البيعية وعددتهم
الدينية وعلى اتفاق الطائفتين واتحادهما واحتلاطهما زماناً طويلاً (راجع ارمهص ٣٥-٣٠)
(لها تابع)

نبذة

في استرجاع كنيسة دمشق المارونية سنة ١٧١٨

بقلم المطران جرمانوس فرحات

نشرها لأول مرة وعلق حواشيها الخوري يوسف قرني (تابع)
فتراجع الآن الى ما كنا في صدره . فجد لشوام انطون عبد الله مطرانهم
ورجعوا الى دمشق . ومن ثمه سعد الشوام واخته الله في رحمن كنيسة دمشق
الى الموارنة اصحابهم وفق ان يكون هذا انطون حاكم مطرانهم . انه لو يكون

فان قلب وكيف مكن ان تطعم رهبين القدس عن هذه الكنيسة المشهورة
 في مثل مدينة دمشق المشهورة . مع ان عندهم يقتضي ان يحسروا الوقا من المداير
 ولا يتركوا موضعاً مثل هذا ، كما نراه يفعلون مثل ذلك في فندس وفي غير ما كن
 في يدع . احببت ان ذلك كان لأمريين : الاول ان الله رد ان يترع هذه كنيسة
 من يدهم ويردها لاصحابها المورثة . لانه تعالى رأى ان فعاضه لا ترصيه وهم فيها .
 لثاني ان الرهبان ظنوا ان الموارنة اد احدثوا كنيستهم لا يقدروا ان يقوموا
 بأودهم ولا تكليفهم ومظالمهم لانهم قليلون واكثرهم فقراء . فظنوا بانفسهم ، وقد
 ضلوا ، اننا اذا عطينهم كنيستهم وراوا عجزهم يردونها لى ثانية وهم عاجزون فنعود
 نستم منهم لا عبارة مثل الاولى . بل اننا نأخذها ملكاً لنا بحجج واوامر سلطانية .
 فبقى ملكنا ويصيرون لنا عرباً ، نحكم فيهم على هواننا . لكن لما استولى المطران عبد الله
 المذكور على هذه الكنيسة ساء ظنهم وندموا حيث ما عد ينفعهم لندم . لكون
 المطران عبد الله المذكور اظهر تدابير كثيرة حسنة مملوءة حكمة وافقاراً . ومع هذا كله
 كانت الرهبان تشتد ضد الموارنة وقد اتخذوا لهم من اربوهم كواحد من المساعدين
 كما قلنا انفاً . واما الموارنة فقد راد تصليبهم وارادوا ان يداعوا الرهبان امم الحكام
 وفتحوا لهم حسابات كثيرة تقتضي للرهبان جريم وفرة ، وضعوه تحت دعوي محتامه
 من اثاث واواني للكنيسة وغير ذلك . وقد ركبوا ربح الرهبان بالكنيسة . فخافت الرهبان
 منهم ثلاً ياكلوا ما فائده بالفعل وارهب الله قلوبهم ايضاً لأمري يده . فصار ردوا
 ان يرضوا المورثة ويكفؤهم عن اذاهم اعطاهم حجة وامراً سلطاناً كل مخفياً عند
 الرهبان ولم يعرفوا فيه الموارنة . ومصمون لحجة والامر ان كنيسة قديمة جداً
 من قبل الفتح (الاسلامي) وانها ملئت للموارنة ما لا حد لعل عليه اصلاً . فصاروا
 الموارنة ذلك فرحو جداً وتسموا الحجة والامر من الرهبان وعدلوا عن ذاهم وتراضوا
 بنوحب التمسكت التي اكتبت في حضرة المطران عبد الله المقدم ذكره
 ثم ان المطران رتب امور الكنيسة وعين فيها اعياد السنة وعملت اموارنة

سدلات ولا تات الارض لها وحروها تعيين سمعها وريشها وبحورها من الاعياد
تتي ربيها المطران على اصحابها كل عيد يسكنه واحد في محله (جرت العادة قديماً
عند طوائف المشرقية ان يتكفل كل واحد من الاعيان بمصاريف احد اعياد السنة
من شمع ونجور وحسنة قداديس وغير ذلك .)

ثم اصر كاهناً الى الكنيسة من بلاد كس وان اسمه القس حنا الكولير
البيروني . ثم رسم كاهناً آخر من موارنة الشام سمه القس حرجس ابني . لانه
مت بعد رسمته بمترين يوماً . وهذا من جملة الغريب . وقد حزن المطران لموته
حزناً عظيماً .

واما الرهبان في يسكتوا ايضاً بل كانوا يقلقون الكل لكن حفية . وقد عرض
في عصون ذلك فتنة بين نصارى دمشق عموماً . وكان بطرك الروم وقتئذ كيرلوس
الحلي فانهك حينئذ القس حنا الكولير من الحماكة وفيدته في السحن من غير سبب
ظاهر ، لكن السبب الباطن كان معلوماً وهو الكنيسة التي استردها الموارنة . لان
هذه القضية كانت مبنية على ربابات حفية من اعداء الموارنة . وجاء بعض اناس
يشودرون على المطران عبد الله ان يهرب او يمتحن لئلا ينسك هو ايضاً . فآبى وقال :
ما يمكن ان يهرب عارياً و هو ينفك دمي . ومن هنا بان خداع الاعداء ظاهراً لكي
يخيفوا الموارنة ويدفعوا كنيتهم بيد الافرنج . فما رآوا ثبات المطران انكفوا عن
اذمه لا حيفة من الله بل حيفة من اساس ومن رأس للكنيسة الرومانية سيدنا الحبر
رؤماني البابا اقليموس الحادي عشر الذي هو اب الموارنة وراعيهم الحقيقي . واما
القس حنا المحبوس فلعله صبره وثباته في الحبس مدة قليلة التزمت الموارنة ان يستفكوه
بثلاث مائة غرس . ولو يصبر قليلاً كانوا تكلفوا على فككه اقل من مائة عرس .
ولما خرج من الحبس رجع الى بلاده وترك الشام وراعيها وبقي المطران عبد الله في
كنيسة دمشق وحده وهو حوريها وهو مطرانها نحو من شهر ونصف
وكان الرهبان الكبرييون يسعدونه احياناً في خدمة الرعية لامر ماسوف يأتي

يباه في محله . واما البطررك يعقوب فأنحرف مانلا مع رهبان القدس بكنية في مطران
عندته لانه يغضه ورده قد انتصر في شام وتنت محمد عن مواريده دمشق تحت
المخاضات . فدرغ اسطررك يعقوب يتطلب له حياه يرد بها الكنيسة الى رهبان
القدس . ثم اد بكنه فهذا كان يعد لرهبان المذكورين بردها اليهم دامت
الفرصة . واراد ان ياخذ رعيه دمشق من مطران عبدته ويعطيها في مطران آخر
ليمكنه ان يتمم بهذا مرده . ثم مكسه مواريده الشام من دلت لانهم ينكروا احسن
المطران عبد الله الذي فتداهم نفسه من اسر لافرنج . وصددو البطررك على دلت
وخصموه وفاضوه بالكنية ونسكو في الله ومطرانهم عندته مسكاليا .

ثم استخضر لمطران عبد الله بعد دلت كاهنًا آخر من بلاد كسرون من قرية
ساحل عما اسمه افس حرحس بن برهوتس . فتقدم هذا الكاهن بزوجه واولاده
وسكنوا . رسمه المطران رعيه الشام يرعه بخوف الله . وكان رحلاء فلا ورع
اهل معارف حسن نسوك والمعاشره . فارتقت فيه الموارنة وافمواله معاشه شبة
يكفيه مع عياله . لكن مدحول الكنيسة ويدوراتها اسلم الى وكيل الكنيسة وهما
يوسف الجرمي المتقدم ذكره وحرحس المسكي . وفي اثنا ذلك مات البادري
يعقوب اريس وخلفه لبادري حمارنا على دمشق عوضه . وكان هذا الرجل
رعا يخاف الله محبًا للمعرفة حادًا لانه كان يريد ان يرد الكنيسة الى الرهبان
فلم يقدر ايضًا

ثم ان لمطران عبد الله هذه السيرة كذا خرج من دمشق سبب من كل
أذى بعد ان رتب كل شيء يلزم لموارنة الشام . وطلق الى بلاد كسرون ومعه
جماعة من مواريده دمشق . وواجه لبطرك يعقوب في دير مار سيماء وامدرا له رعيه
وحريدم من غير النورية نحو من خمس عرس . مع ان لبطرك كان يرعه في ان
الايم ان يساعد لانهم تكلفوا في حين اخذهم كنيتهم نحو الف ومئتين عرسًا .
وهم اربعة او خمسة انصار الذين خسروا هذا المبلغ والباقي فقراء . وهذه كلها راحت حرام

وكايف، وم كفى ان الطرك لم يساعده بشي، اصلا بل به ما يقبله كالواجب
وصار يبه وير المطران عند الله معالجات كثيرة غيت، ان يأخذ رعية الشام من
يد مطران المدكور ويدفعها الى غيره ليتمكن من مرامه وهو رجوع الكنيسة ليد
الافرنج. كونه كل خيفة منهم عند كان المدكورون يهددونه. وانفصل المطران
عبد الله عن الطرك معاضد مع نشوء الدين حاووا معه واصروا، صراراً اكداً
انهم لا يخرجون عن المطران عبد الله مطرانهم ولو سفكت دماهم. ووطن المطران
عبد الله دير سهب معروف بدير لويده من ديرة الرهبان النساطريين قرب روق
مصبح من بلاد كسروان ورجع لتوأم الى بلادهم بعد ان طيب المطران خاطرهم بانه
ما يطالع عنهم ولا يهملهم اصلاً.
(لها تابع)

اهم حوادث حلب

في النصف الاول من القرن التاسع عشر

تقلا عن مفكرة للمطران بولس اروتين

نشرها لأول مرة وعلق حواشيها الخوري بولس قرالي

القسم الثاني — ثورة سنة ١٨١٩ (تابع)

في ١٧ ر ٢ دار الاغاين قوش وابن نسكان وابن فاره (فارس)، فتحوا
بوابات البلد وضمت اهل البلد نابري واصلوا بالذين في صراية الشيخ بوبكر لاجل
مشترا بعض مواكيل كانت تحيحة في المدينة. واما اهل البلد فلم يزالوا تحت
لسلاح، البعض طاهرا والبعض حفيه. العصر دخل المسلم ومعه الاعيان وهم:
احمد بيك وبقب ولسردار وانفتي وصاح اغا جاويس لاركيعيسي ؟ ورجع معهم
ابن قنر وابسه الوزير كرك. دخلوا من بوابة اغير الى باب النصر ونزلوا في المحكمة
استراحوا ساعة رمان. ثم قاموا الى صراية بيت الجباري التي بجانب سور القلعة.

ثم دحل مع اناسه نحو خمسة عسكري . حلا حرج مدي في مديكارا لاهل على
الجميع ، و لا احد يفل سلاح واحد كالكين والاسود في تمتح وذهب من
عسا سكر ولا خدمي بعد من الاقذل . و قول العس اسيدور مده
ايلاه ، فكان من وحده محف مي ثم ذكر يسكه وشمعه . فعدت وصل
انسل الى مصر يا . رس عسرة حمل دحرة كل وشرب ورساين و... و...
نقله . ثم طب الاتوب ولاعين يحضرو عدد خضرو . و... و...
ثين وصل مدهم امدي ستموه وصر وه . وكذلك حين دحل العسكر ووصل في
واب البلد : اتدا يطب سلاحه وثيله التي كل تركها حين مرته مده مده .
من قبل هذه الاسباب صر حركة حددة فل غيب وفمت اهل بلد وهدو
على عسكر الورير يفكوا به وبرت اعساكر من امهم ، البعض في صرية اسد
والبعض الى البرية فعند ورير . وقتل في هذه المجهه من سكر لور .
في السويقه ١ وفي حارة بيت ازهير ١ وراخل فرطيك ٥ في انصيلة وفي ب سرب
فحما بلغ ذلك الورير امر بصرب المدافع على البلد . وصرحت حتى في مده مده
مدفع ، وهدمت العساكر من خارج لبد ودخت من لوبت وشمكه . صبح
المتطرق الى البرية اي فرق وياقوسا وقامي سكر وفطال خرامي ونسبح .
اما اهل البلد هجموا على الشيخ يبرق واحد من العسكر . فاسلوا الاعاوات مع
لشكان رفعوا اهل البلد من اشيوخ يبرق ورجعوا لعساكر . ثم بعد ان
هجم نحو خمسمائة من اهل باب اليرب على صراية انسل ليحاصوا الاعاوات ، فحروهم
الاعاوات و مروهم برفع اسلاح . ثم اسلوا تي مدي في ميل في عند الورير يخبروه
ان الاغاوات باقيين عند التسليم وانهم ليسوا راضيين في كل مي . صر من اهل سد
بل الذنب من العسكر ومن كاه واحد من اهل اليرب . فنحفي الورير ونزل في سد
في الليل مع مائتين سكر من واة فرق ، ودار في اشيوخ عربي و شيخ يبرق .
وامر ان يجمعوا لاشياء التي خسرهم العسكر في جامع قرلق ، وقتل اربعة من سكره

في ٢٩ ر ٣ مسكوا سه من اهل باب النير و امر الورير بقطع رؤوسهم
١ ناصر بحمية ٢ اونه بن عرب ناصر ٣ رحب سيح حرد في وعة الشريف ٤ ابراهيم
القناواني ٥ ستم في لسويقة ٦ تتويجي في لسطيه . وانضرب ثني عشر مدفع حسن
قتله . وفي الليل كسوا باب النير ومسكو اثني عشر و احد مسلحين خبوسهم

في ١ جامع تسمه مسايح حارات ابد كيه وامرهم يامو تسليح كله ويحيوه
بعنده . والمسا بعد الغياب مر بقطع روس تسعة من اهل باب النير وهم اولاد انزلي
في ٢ جامع الورير ان يجمعوا من كل حارة مائة تفكه (بدفيه) وابتدوا في
منها . بتاريخه قشوا على واحد نصراني اسمه الخواجا نصر الله طرابلسي . وذلك لانه
حرر مکتوب الى الاستاذ فيه يخبر انه متفق مع بن حسن فحه . والمكتوب
وقع في يد الورير . وادله يحصلوه مسكو اخوه وبصه الورير (غرمة)
بثلاثين كيس و طقه . ثم حدد الى فنصل اسبانيا ان يظهر ترجمه نصر الله وعليه
الامان ، فظهر ونفي عند التفصل تحت الترسيم (تحت الحفظ) . ثم استدعه الورير
بعد ان اعطاه الامان عن دمه . فحضر بين يديه فقال له غنوب من دمك وكن
اعطني مال ابن فحه الذي احفه عندك . واذ نكر مر بحبسه في الجيزر و معه بقصه
بستين كيس واطلقه . ثم بتاريخه مسكوا عشرة من اهل البلد . وبعد غياب مر
المسلم بقطع رؤوسهم وهم الشيخ عثمان النبي الخ

في ٣ جامع مسكوا خمسة والمسا قطعوا رؤوسهم

في ٤ جامع مسكوا عشرة والمسا قطعوا رؤوسهم

في ٥ جامع حصر فرمن من الدولة الماتين في ن يخبروه عن سبب قومة بلده
فاحتجموا في المحكمة وعملوا عرض محصر بان الزناوات خانوا . وبتاريخه طلع منادي
ان الذي لا يعطي تفكته يشقه الورير . وبتاريخه مسكوا ستة والمسا قطعوا رؤوسهم
في ٦ جامع مسكوا ثلاثة نصارا وشفقوه في الجديد . وهم جبرا ييمون وفتح الله

١٠ سود وواحد عشرة مائة . وبعثوا ثمانية عشر مائة في سيرة مل العسلي .
بتاريخه مسكوا خمسة والمسا قطعوا روسهم

في ٧ ج مر نور . سلطان بوالك كيان دلوهم مطلق . بتاريخه مسكوا ثلاثة
والمسا قطعوا روسهم

في ٨ ج مسكوا احد عشر والمسا قطعوا روسهم

في ٩ ج مسكوا ثلاثة والمسا قطعوا روسهم

في ١٠ ج مسكوا اربعة والمسا قطعوا روسهم

في ١١ ج مسكوا ثلث وواحد قطعوا روسهم . وبتاريخه شفقوا الذين بصرى
في الحدوده وهم من الدكا . وبن الجويق لانهم كانوا ماسكين جامع البحتي . وشفقوا
امرة ابن عرب ناصر في خشة عقود . في باب النرب لانها دخلت المحكمة
وكسرت الشبايك

في ١٢ ج مسكوا اربعة وقطعوا المسا روسهم

وان تاريخه لم تزل العوايه تكتب اسمي اهل البلد ، وقواصة تمسك الناس
ولقيهم في السجن . فاعني وانما جريفتهم . رمة من عشرين كبس ونازل ويطاقود .
وكل الحبس ثمنه ولا يزل فيه مائة . ومن ضيقه جميعهم واقفين على
رجلهم والجنارير في روسهم . وكل يله يخرخوا البعض منهم يفتلوه . بتاريخه طلب
المسا لقمه . منه مئصرو . منه حبروا له عنده قائمة في ثلاثة لف اسم بصراني
كانوا قبين مع اهل البلد . وطالب من دمهم كل واحد خمماية عرش .
فاخذوا مهلة لذلك

في ١٣ ج ٢ رشح الوزير من بلاد زوولي اربعة عشر سف مائون ٢ ومسكوا

البعض من اهل البلد كانوا مهزومين في كلز وعتاب

في ١٤ ج استدنى الوزير من كل حارة اثنين مشايخ ، فحصروا عنده فامرهم

ينهبوا على الجميع يفتحوا دكا كينهم

في ١٦ جا طلب الوريير القومصا من كل طائفة اثنين . وطلب عبد الله دلال وحنابيط فقطعوا حرم النصارى بألف كيس . ثم نزلوا ابتدأوا مباشرتها . وكانوا المتوسطين في قطع حرومة شيخ الحمامين ومحمود بن الشيخ . وبتاريخه بدش الوريير بأباً على الحرف بألف كيس . والمسا قطعت رؤوس ثلاثة

في ١٧ جا حصر فرمان في تسمير العملة وصار جمع في المحكمة لاجل ذلك

في ١٨ جا انقطع جرم اليهود وحدم بسبعين كيس

في ٢٠ جا قطع روس ٣ في ٢٠٢٤ في ٢٠٢٧ في ١ ج ١٢ في ١٠٤٠ في ٢٠٢٦

في ٢٠١٠ في ١٢ ج ٢٠٢ في ٣٠١٥ في ٢٠١٩ في ١٠٢٢ في ٢٠٢٧

في ٢٨ جانزل الوريير للمدينة ليصلي في جامع الكبير ، وبعد حروجه دار جملة صوامج ونزل من القيصليه على باب المقام وباب النيرب وطلع من باب المسك في ٦ شعبان حضر امر من الدولة في طلب مصطفى بك وتقي افندي يحضروا الى اسلامبول فتوجهوا

في ١٦ شعبان طلب الوريير مشايخ الحارات وامرهم بان يجبروا اهل البلد بانه مطلوب اربعة آلاف كيس عمار الشيخ بوكرا الذي صربوه فاستمهلوا . . . فابتدأت تصير جمعيات لذلك .

في ١٨ ش توجهوا بسا اغير والقسطل وباب النيرب وقرلق نعد القاضي مشتكين على الوزير طالبينه للشرع لاجل الظلم الذي صانعه مع البلد ، لان البلد خليت من الرجال ومن المال ، والدور احترقت من المدافع والاسباب تعطلت . فطلب القاضي للوريير فحضر باشي من صراينه ومعه نحو ألف سكران . فاحتل معه ساعة وزيادة . ثم اصرف الحريم وارتفع طلب الحسيان . وبتاريخه الوزير اطلق الادن للفلاحين ينزلوا القمح للبلد ، لانه كان منعهم قبلا ينما يبيع قمحه ، وكان يبيعه في سعر ٣٦ فابتدى يتناقص السعر الى ان وصل الشنبر الى ١٢ .

في ١ شوال طلب الوريير من النصارى واليهود مائة كيس كلفة الساحور ،

فاندوا يموه . ثم رجع طلب من البلد الا انه انقلب كاسه مسمومة . اب . . .
فاندوا يلهه فاعلى التراب (الاضيان) وعلى ارقاب . حق ارباب . . .
في ١٢ تنوال حصر ططر من اسلامبول ويده فرمان في عزل الوزير حرشد باشا
واعطوه منصب اموره . وان حلب وايتهما الى مصطفى باشا والى القصر . وحضر
من المذكور بيلوردي في تنصيب منسله حديد وهو اسماعيل اغا بن شريده وغوا
منصب درويش باشا بن الشاه بندر

في ١٦ ذي القعدة حضر جملة اناس من الذين كانوا مهزومين لما بلغهم عزل
الوزير . ومن الشام حضر مع قتل واحد نحو الف انسان . فابتدأت تصير الجمعيات
والارتباطات في انهم يقوموا على الوزير ايضاً وضربوا الفول وتسبح البعض . ورجع
الوزير بمسك ويحبس فيهم ، وارسل منادي ان الذين حضروا يرجعوا يسافروا .
وابتداً يقتل . في ٣ ذا قتل ٤ . وفي ٣ قتل ٦ . وفي ٤ قتل ٤ . وفي ٥ قتل ٤

في ٢٠ دا ابتدأت تتعمر صراية الحكم والكلفة على اهل البلد

في ٢٩ ذا قام الوزير من الشيخ ابوبكر ونزل للميدان

في ١١ ذ الحجة سنة ١٢٣٥ موافق في ١٨ ايلول سنة ١٨٢٠ دخل مصطفى
باشا الى حلب يوم الاثنين قبل الظاهر بساعة . وكان عدد المدافع الذين ضربوا في
مدة مائة يوم واحد وثلاثين الف

وعلى الهامش

الذين قتله الوزير بعد فتح القلعة ١٤٧ عدد المدافع ٣١٠٠٠

لذين قتلوا من العسكر وشلحوا جثثهم ١١٢٧

القسم الثالث

حلب في سنة ١٨١٩

بقلم الخوري بولس قرألي .

امسكنا عن التعليق على ما كتبه صاحب هذه المفكرة عن ثورة سنة ١٨١٩ في حلب الى ان تست لنا زيارة هذه المدينة للمرة الثانية وتسا من الاماكن الوارد ذكرها في هذه المفكرة. قررنا في آخر صيف هذه السنة وفي هذا التحقيق وفي يدنا وتيقنا اسرشدنا بهما . الاولى بين ثلثة صاحب هذه المفكرة في مخطوطته وعد فيه حارات حلب وحناتها والاحياء المسيحية فيها . والثانية وصف هذه المدينة واحيائها ومبانيها وسكانها عنده عليه في كتيب صدر سنة ١٨٢٥ في مجموعة « الجمعية الجغرافية الفرنسية » . وفيه خارطة لاحياء حلب رسمها روسو ففصل فرنسا العام في بغداد (سنة ١٨١١ - ١٨١٨) . وقد علق عليها « ريه دو بوجاك » .

١ - موقع حلب

حلب مدينة عظيمة واقعة في سهل واسع متصل بالصحراء . ومحاطة بسبع تلال معروفة بجبل « بني القاقه » اشهرها القمة التي سادت عليها تكية « الشيخ ابو بكر » الوارد ذكرها مراراً في هذه المفكرة . وقد كانت قديماً مدفاة لولاية حلب واصبحت الآن مركزاً لهم . وهي واقعة شمال المدينة يفصل بينها جبل « الغمام »

وفي السهل المبينة فيه المدينة مرتفعات عديدة مثل قلعة الشريف بين باب المقام وباب قسرين ، والعقبه بين باب الحنمة وباب الطاكية ، وحاو (اي حاكم) في حبة الجنوب بقرب اسجن ودحسسته وحبيله في حبة الشمال

واهم هذه المرتفعات القمة القائمة في وسط المدينة وفيها سراي القلعة التي نشأنا صورتها في المجله (ص ٢٩٣) . وهي قديمة رمت سنة ١٢٩١ م وحولها خندق كان بملاً ماء وعيه حسم متحرك يرفع عنه ليلاً . وفي داخل القلعة سجن للكبراء ومساكن

مدينة لاجند المحفوظ فيها . وفيها صيريج واسع جميع يدي . (تصدود) . وجميع
 يعرف بجامع الله حيث مقدم بهيم الخيل على . (صبور)
 وخارج الحيدو ملاحه " حيث يجمع السج . و " (برودج) . حيث
 يصنع البارود .

٢ - مياها

نهر القويق يخترق حاد من العرب الى اجيوب . وكل يعرف عند اليونان
 " نهر " سالوس " ومنبعه في جبال عيتاب . وهو يعبر تحت قسرين في ارض تشرب
 مائه وتوقف بحيرة " غوار " الواسعه . ورتما تصرف هذه اميه في نهر العاصي .
 وقد يجف هذا النهر خصوصاً في فصل صيف كثيرة ما يؤخذ منه لارو . البساتين العديدة
 المصطفة على مرده . واما في هذا الخطر قد فتح الخمسون في عهد الامير ارغون ترسه
 تصل نهر القويق ببايع نهر " الساجور " قال ريه مذكو اعلاه . لكن هذه التربة
 طمرت ففكر حورسد ناس في فتحها وبت العمل فيها . ولكن لم يتم بعدئذ خوفاً من
 ان تفرق البساتين في فصل الشتاء وتسيء لوسائل ورسومه من عيتاب الذين كانوا
 يجرمون مياه الساجور لولم حورسد ناس مسروعه . فضا عن ن حرراً مبعاً من
 يتابع عيتاب يصب في نهر الساجور وليس في نهر القويق

وقد رأيت ان حورسد ناس اتخذ هذا المشروع حجة لوضع مقام على عاق الشعب
 وما توقف عنه لم يرفع عن عاق اربعة ما فرضه عليها من " خمسين " (راجع

المجلة ص ٢٩٥)

مياه حيلان . ومع ن نهر القويق يخترق المدينة فخبيون لا يستخدمون مياهه
 تشرب ويضمون عليه الماء المجلوبه الى المدينة من قرية " حيلان " بواسطة قناة
 قدنة عالية تتر في " باب الله " وتروي البساتين . واداً ما بلغت الى قمة " اكسمه " تندفع
 في اقنية مبنية تحت الارض فتأخذ البيوت والحمامات والتسايل حاجتها منها
 وهذه القناة قدنة حدارمها اثلاث المآهر سنة ٦١٥ هـ (١٢١٨ م)

الصهاريج -- وتجد في كل حوض من احواش اموسرين عدا « الجب » الذي يستقي من مياه « حبلان » صهريجاً يحوتون اليه مياه الامطار التي سحدر من اسطوح المبطة بعد ان تغسلها الامطار. فيكون لهم من ذلك مياه عذبة خفيفة تحتفظ ببرودتها صيفاً مهما اشتد الحر. وقد يفتحون في اعلى هذه الصهاريج منافذ على قبو البيت فتند اليها رطوبتها وتكون لسكان البيت ثلاثة طيعيه يدعونها المعرة ، يحفظون فيها اللحوم المقددة والاحبان والثمار وخصوصاً البطيخ في جسيه الاحمر والاصفر . وهو يوجد كثيراً في هذه الجهات

٣ - سكانها وابنتها العمومية

يقول المؤرخون ان حسب بلغت في ايام عمرها ستمائة الف سمة . وعدت المعمره اخرا في سكانها مائتين وثلاثين الف ، منهم ثلاثون الف مسيحي وخمسة آلاف يهودي وبقية مسلمون . وهذا التعداد سابق لزلزله سنة ١٨٢٢ التي طمرت تحت ابدع آلاف عديدة من السكان . وسياتي ذكرها في هذه المفكرة .

اما « براون » فعدهم سنة ١٧٩٧ مائتين وثمانين الفاً ، منهم اثنا عشر الف من طائفة اروم وستة آلاف ارمني واربعه آلاف من السريان واربعه آلاف ومائتين من الموارنة ، وتسعة آلاف انكشارية وهم يلبغون مع اطفالهم وسائرهم اربعة واربعين الفا وخمسمائة . اخف الى ذلك اثني عشر الفاً من الاتراك .

ويقسم المسلمون الى فتيين الانكشارية والاشرف (السيدا) فالاشرف هم الامراء المتحدرون من سلالة النبي . وهم في نزاع دائم مع الانكشارية الذين تغلبوا عليهم سنين عديدة فافقروهم وسموهم الدل والهوان . وقد ساءت هذه المنزعة اغلب الاضطرابات التي وقعت في حلب .

ولا يسكن الوالي والدست في حاب بل خرجا عنها في سراية « الشيخ وكر » وكان الولاة يسكنون قديماً قصراً واقعاً في اسفل القلعة في حي « المدينة » . وقد دثر . وما زالت آثاره تنبئ بعظمته وقامته .

ويحذر بعد اطلاق هذا العنصر « فئة السردار » حيث كان يدرك ان
 وبيده فداق العدا كره لاسيما المخصصين لخدمه الماسا . ما لاكتسبته فلا
 يأمرون امره بل يعمدون . المحفظة على مديته . وهم مرسومون في خمسة . من طرفه
 منها ، للدفاع عن مداخيلها ضد غزوات البدو الرحل .

والاحياء المخصصة لسكنى الانكشارية هي

١ . مقومه حيث ندى الانكشارية المعروف بقبوة الاعوات .
 ٢ . فريق . وهو حي متصل ببسمل المعروف بهذا الاسم . ٣ . حارة باب
 اميرب سرقى المدينة . ٤ حارة باب الملت . ٥ حارة باب المقام في الجهة الغربية .
 وتقرىها « الحسن » اي اسجن العمومي المشيد خارج المدينة على باب فسرين .
 ويظهر مما جاء في عريضة الخليليين التأثيرين الى حورشد بانسا (راجع المجلد ٢٩٥)
 من عسكر الانكشاريين (الارمن ووط) القنطين بخدمته كانوا محتلين « مناريل ضمن البلد
 وفصلاس حصاره كراه . وسكناه فن عسكر يخرىها ويهدمها قسترحهم رعية من
 حله سعده ان يجمع عسكه كاه في مكان واحد في الصراي التي داخل البلد »
 اما « المحكمة الكبيرة » فكانت داخل حي « المدينة » في حارة « سوينه »
 غرب جامع المحكمة . وكان القاضي المدينة وكيل يتبرع في محكمة « الصبايين »
 بقرب القلعة التي كانت على ما يظهر المحكمة البدائية .

وكان محصل العوائد او « الخاسب » واعونه متعقبن رأساً بالصدر الاعظم
 يعينهم ويرسلهم لحباية الاموال الاميرية . وكان سكنهم في حي « المدينة » ايضاً
 حيث مركز اغلب الموظفين .

وفي هذا الحي ايضاً « خان الحرك » وفي اعلاه فنصلية الانكبار . اما الفنصلية
 الفرنسية فكانت في خان « الحبال »

(لها تابع)

مجاهدات القرائح السرية

مات الطائر الفرد

رثاء للشاعر البليغ والكاتب الكبير

المرحوم طانيوس عبده

يا ايها الطائر الفريد هل اجد عليك صبراً وابن الصبر والجلد
نميت لي اليوم فانقض النعي على قلبي كصاعقة واتابه الكمد
وحلق بي جزع غشى على بصري وغاب عني الهدى واستنفر الرشد

نعت لقرائها الاهرام رب نهى لو قش الناس عن ثانيه ما وجدوا
نعت لنا شاعرا كنا براعته نعدّها الآية الكبرى ونعتقد
نعت لنا كاتباً قراؤها تقموا ظمأهم كلما صداه (١) وردوا
نعت لنا المعيا كان خاطره كالبرق يومض او كالنار يتقد
لم يحجر في حلبات السبق خاطره الا رأينا له التبريز ينعتد
كنا الى تقده نصبو ونسأل ما ذا يا ترى اليوم في الاهرام ينعتد
فان خلت منه يوما كان ماملنا بما لنا في غد من تقده يرد
وفي غد جاءت الاهرام ناثحة تقول يا قوم مات الطائر الفرد

يا صاحب النقداث العمر مر كما قالت لك الكأس لما استفحل النكد
لم يرضك الداء بل اضناك يأسك من دنياك ما رده من عزمك الزرد

(١) الصدا عین لیس عند العرب ماء اعذب من مائها ومنه المثل «م»

سيف اطمح دحي ياس مناسط
 كذا لبت من سد ابدى رعد
 دحي رعدت طار الله معتط
 به وطه في من في طله رعد
 اسعد خليل داغر

حب أمي

حب أمي ان يكن طال البعاد بينك اليوم وبينني
 فبروحي أنت تحيا والفؤاد وسواد المقلتين
 حب أمي ان يزر نجفني السهاد
 ثم قريراً حب أمي في السواد آمناً تفديك عيني

حب أمي ان شكا قلبي الحزين ما جنى الدهر عليه
 أو اذا اسيفظ في القلب الحنين يجذب الذكرى اليه
 حب أمي ثم فشواك أمين
 في فؤادي لا تخف جور السنين مرة ما دمت فيه

حب أمي ان روحي لن تطيق ما يروم الجور منها
 وهواها الحر سام وعريق سل نسيم الفجر عنها
 حب أمي لا تخف عيش الرقيق
 ان روحي تمنو العيش الطليق حب أمي فائتمنها!
 أليف الجبل

قصة حماري (تابع)

- ٢ -

من بيروت الى ضبيه

وتابع السكاكن المذكور حكايته قائلاً :

كنت اعتقد ان سياسة الحمير اسهل من سياسة الناس . وعذري في ذلك .
علموني في احسن المدارس سياسة بي البشر واهملوا تعليمي سياسة بي الحمير .
ولما اعينني في حماري الحيلة استأجرت له رجلين واحد ليقوده والآخر ليسوقه
حتى جاوزنا حط الترمواي الذي كان يسحره والذي كان يعدد آخر حدود العالم
المتمدن . ولما بعدنا عنه مسافة كبيرة وتيقنت ان حماسه الوطنية ضعفت مع قواه
صرفت الرجلين . فمتى مشاقلا نحو نصف ميل ثم خارت قواه فسقط على الارض
كالميت . فالتصق التراب بتيابي السوداء وبشعره اللامع واصبحنا نحن الاثنين في
حالة يرثى لها .

فنهضت ونهضته ورأيت ان ينظر اليه نظرة الاستعطاف . فتحركت في الشفقة
وصممت على السير ماشياً . ولكنني خجلت من ان اقوده على مرأى المارين ولم اجد
من يوم مقامي بهذه المهمة فاحترت السير على شاطئ البحر هرباً من عيون الهازئين
واتقاء اغبار العربات والقوافل وقطعان الغنم . ولم نتقدم قليلاً حتى رأيت هذا الامر
مستحيلاً . لان ارحلنا كانت تغرق في رمل الشاطئ فيريد تعب . فعدت الى
الطريق العمومية . وكان التعب قد احدث في كل مأخذ والعرق يتصبب مني .
فجلست تحت شجرة بقرب الطريق انتظر رحمة ربي

ما العمل ؟ فلا انا ولا حماري نقوى على استئناف السير اذ روحنا تهقرى الى
المدينة لبعدها عنها . ولولا حماري لوجدت لي محلاً في احدى المركبات المارة . ولكن . .
اترى قبلنا سائق مركبة نحن الاثنين ؟ ان العرف لم يتوقع حالة كهذه فيحكم فيها .

نعم ان حميراً كثيرين يركبون المركبات في وسط المدن العظيمة والشوارع
لمكتظة ولكنهم بهيئة البئر فلا يميزهم سائقوها عن « بني آدم » الاصلين . بل ربما
وضوئهم على اعداء . ولاداء لما يبذلون لهم من المال . وهم لا يقصدون من ركوب
المركبات الفحمة و الحمول المظلمة غير العظمة وربما كان ما يدفعونه اجراً لهذا المجد
الفارغ آخر فلس في جيوبهم ...

فتركت حماري نصف ساعة يستريح ويرعى العشب الذي كان هناك ثم حاولت
ان اركبه ولم يذمني لكنه مشى مثاقلاً حتى بلغنا احدى القهوب المنعزلة فجلست لاستريح .
وكانت هناك عربة واحدة فهمست كلاماً في اذن صاحبها . فاجابني ضاحكاً وبصوت عال
— يمكنني ان اُخذ لك محلاً في العربة . ولكن هل تستطيع ان اضع حمارك
على ركب المسافرين ؟

— يظهر لك اقل دهاء من حماري . أولاً يمكنك ان تربطه خلف العربيه ؟
وانا ادفع عنه اجرة راكب .

تخجلت وقلت . فركبت في العربة وسررت انهيها . وكان حماري يتبعنا مطرق الرأس
محلاً من هذه الحال . حتى اذا بلغنا الى ابطاس تركنا السائق هناك بحجة ان
الركاب مستعجلين ويحبون ان ينظموا سيرهم على خطوات حمار خثر القوى .

جلست في قبوة وطلبت كأساً من الشراب . واحذت انصت لاسلي هي الى صوت
النهر الذي كان يتدفق على جوانب القهوة ويملاً البقعة جوراً ويسقي بساتين عديدة
عشاً . فحانني صاحب القهوة وكان من اعارفين بسياسة الحيل وحسن بقربي وقال :
— حمارك صيل مع صغرسه . وعنته الحقيقية الجوع . فاذا قدمت له اقة من الشعير
فسيحملك الى جونه بلا مشقة .

وفي الحقيقة بعد عيق نصف ساعة جاني به لتسقط نظيفاً رها راسه . فركبت
وسرنا بخفة مسرورين .

ففت في نفسي بارتائه في حرس الخير . فكأنكم من " بي دم " ان شعور
بطروا ورفضوا واتقطعوا عن العمل ؟

وكانت الشمس قد أدت بنعيمها وأدت النعم القمعة فوق بجر ندى ردا
وردياً خفيفاً طيات بمسحيه طيفة . وقد صف بجر الماء عروسه الجميلة غماماً
متلبداً ايضاً كاتقطن مذهب لاطراف . وتقدمت الشمس الالهة تسعة عروسه امراء
الانوار كالعذارى امام عروس وحرقت صفوف ذلك همم . وكنت تن
الطبيعة بأسرها ما كتته تأمل بهذا المشهد العظيم .

ومنعنا المد " ضبيته " لا ونحن نحن حنينة مائة . فسارت حذم .
الفنادق عن المسافة الباقية للوصول الى حونه فاجابني :

- برمت على الاقل ساعة ونصف ساعة وابل قد قبلتم لا سريح .
عندنا خصوصاً ان حمارك منهوك القوى

فمن : سنيه حنيه ولكنهم محل ابو واكيف وحالته . فز يبق كاشف
يقف فيها .

فاجابني : هذا الفندق يخص برمس . ولكيبه على حد سيرة مترمس .
ولا تزدهم ضبيته الا في الآحاد والاعياد
والحقيقة ان التعب اضطرني الى قبول هذه الدعوة .

فصلى حماري ايلة راحه هو في حاحه لبها . ولا بد ان المناظر الجميلة والكورن
المزجحة التي مرت به في النهار كانت تتناوب في احلامه طول ذلك الليل .

ولما اصبح حارح الى الله . ففرات حجر اعظم لابس حلة زرقاء ورجله
ولقوارب البيضاء . تروح فيه . اما ضبيه فتدعه في وسط حايح وسع وقفت على طامه
السمائي قصته حويه وقد رادت الشمس المنيرة سطها حمارك ورجح نوا

معاً . وعلى انوار الجنة في ظهرك روبر من حمارك مؤثر سرب من
البرمادي قد حلت في قصده ميه برره . وقد كرت الحصة في تسعة ضبيه الضممه

وسبح في... من ربي أشجار الداب المعطرة والخور المشوق القائمة والصفصاف
... يقفز فوق صخر هناك فيمر تحت جسر السكة الحديدية فتمتزج مياهه
العذبة بالبحر الملح.

وكانت حمار فائقة ور... تصعد سرقا رويد رويد نحو الملوح... وهكذا
كانت تسير في مساحاتها الصغيرة... والخضرة ونسجها
وكانت حماري غدا... شعور ماء جمل عدة مضطرب وكان مع سفير غيب
على سعوره... منته من... بح حوله... وكان غدا على مضطرب البحر العجاج
... غدا... من... كل يرتفع جبل حربة ويعرف بالحشاش
بربه... في... و... له... وألقاه فأبرقت سريره ولم حله
... تستدق فوائده... من... ذات لوحة لتسوق لذي كان يقابل به كل عصر
... كل خدود... لفرعه... و... كان برمقي... على معرفته الجملي
... حسنة... وقد سي... والوطن... وتاب عن...
والحبل... وكان يقول بلسان حاله :

... ترون البحر... حيث كانوا يركبون في... سطر... مع...
... خيل... منهم... معلى... بكل ارتياح
... من... ملا... وحقوق... صلة... و... حفيف»
... في... نبعين... ونحن... والسحاب...
... في... يوم... على... وفي... وهي مسافة لا تتجاوز
... من... ت... على... وقد
... من... في... في...

وكان في... من... على...
... في... على... من...
... من... كما... هذا الوادي

العاليين ويصل حتى طواحيه امحاحه وسانيه لغناء . ويعود وقد شكلت رأس
حماري، اسوة بزائري هذه الجبلت، بازهور النيرة، وملاّت حميته بالحناءش التبيه .
فينا م مسرورا على نعمة المياه الهادرة وروائح مغلقة العطرية وهو اسعد حق الله
على الارض .

ك . ق .

(لها تابع)

في علم الفنون والاختراع^٥

الطيار اللبناني

انتد الطيار يوسف الياس سكر يتعلم الطيران سنة ١٩٣٢ في ريف بح .
لكولوبيل دونان رئيس الطيران الافرنسي في الشرق . وظهر حذافة خارقة معه .
الامر الذي جعله محبوبا من رؤسائه . ورسوه الى تاريخ حيث تم عامه بهذا من
على يد الطيار الشهير الفريد فروغل ، واحذ اول شهادة بطيار . ثم عد الى لبنان
وهناك قام بامتحانات مهمة فاز بها احسن فوز . ومنه سبأ هو في ريف قام به نحو
من اربع وعشرين طائر افرنسي فاز فيه طيارنا اللبناني بالحائزة الاولى بمسأله المنورب
والالعب الهوائية .

ثم عد الى فرنس مرة ثانية حيث تابع التمرن والامتحانات بالطيران حتى احذ
الشهادة النهائية سنة ١٩٣٥ . ووقع في فرنس عدة رحلات هوائية لجبات متعددة في
البلاد الافرنسية منها بطيران في ظلام الليل . الامر الذي لا يقوم به الا من تكمل
بهذا الفن .

احب طيارنا ان يزور لافطار لامركيه في بيرريل وهناك فم عدة مسورب
هوائية ايضا . فاه وظهر ساهة عجيبة . ثم بل بحا . باهرا بخلفه لطيران التي اقامتها

الجامعة نزارية في سن ١٩٠٠ م. سارت بها طيارا المسمى وطيار آخر برديلي ووزير
المالي فنال طيارنا الجائزة الاولى

وقد أتى الآن ان هذه الجمهورية الفضية او هو مستعد ان لا استعداد للقيام اي رحلة
هو انية كانت اذا سميت له انوساط مع ذوي الامر بالطيران في هذه البلاد. فبذا لو تبه
الاحداث والقوا لحنه تتحد على عتق هذا الامر فتظهر للجميع ان رجلا يبرعون
كل من كما نعلم. سبب ان نجح طيارا هاتين يتخذ على عتقه من الطيران فيكون
من وراء ذلك اسم عظيم ومجد لجاليتنا لا يحى

عن جريدة المرسل (بوناسايرس)

آلة جديدة لتفصيل الاثواب

منذ مدة انشرنا في هذه الجريدة الى الآلة التي اخترعها احد ابناء وطننا اللبناني
الخواجه نصار صبيح مقيم في ولاية كورينتس من هذه الجمهورية (الفضية) وقلنا
ان اختراعه الآلة المذكورة تسجل لدى حكومة هذه البلاد. والآن بعد ان وقفنا
على الآلة المذكورة ورأيناها عن كثب بدا لنا ان نقول فيها كلمة اخرى تبياه لفضل
مخترعها واطهارا لمزايا الآلة المشار اليها

المخترع المذكور هو الخواجه نصار صبيح من بكفيا لبنان وقد بذل ايما
ضويلة في سبيل اختراعه وتحسينه واحراجه الى السوق التجارية على تمام الكمال .
وقد امتحه مدة سنة قبل ان يعرضه على الحكومة . فمما وجدته عند غية ما يرومه
منه عرضه على حكومة هذه البلاد . وهذه بعد ان فحصته فحسباً دقيقاً سجلته باسمه .
ثم سعى صاحبه ايضا فسجله في الولايات المتحدة ومانيا وجمهوريات اميركا الجنوبية
ثم خابر صاحبه احد معاملي هذه العاصمة على صنع ادوات الآلة المذكورة
فدفع له ما طلب . فحازت آلة متقنة العنفة لطيفة المصنعة تداءى ككهرباء اليد ويبلغ

ما تنفقه من سكره به على نجر كما مدد سعة نحو ستر ستيفات
ان الآلة اشارة اليها مخصصة تفصيل الائمة والاثوب على خلاف
وهيتها تقرب من ما كانت سحر لحيطة . هي تقطع قماش حتى تمت اه ثخنة
ستيمتر وسرعة دورة دولابها في المدفئة تبلغ ۳۰۰۰ ۵۰۰ ثمن اسير اميد
في هذه العاصمه قد خصوا الآلة المشر ليا فوجدوها « درة في وقت واعطوا صـ
شهادة حسنة بشأنها

ثم ان بعض التجار من الوطنيين والاجاب المستعدين ببيع الاثواب خاهرة قد
استخدموها في محلاتهم بدلا من مقيس من يد الكبر . ان وحدود تفصله
كثيراً من حيث السرعة والمتانة والاتقان
نهى جناب وطنينا الذكي وترجو لاختراعه مزيد الانتشار
عن جريدة « المرسى »

في عالم الأدب

السيدة اقلين بسترس مؤلفة رواية « يد الله »

في كل يوم نحد برهاناً حديداً على ان لشرقيين لا يفصرون عن الغربيين
اتيح لهم ما اتيح للغربيين في القريين الاخرين، وفيه منهم القادة ولواع في كل
ومطلب. هذا خبر ان حيل خبرن اشاعر انصه البدي في امركا قبل الاميركيين
على مؤلفاته الانكبرية وصوره ارمزية اهداهم على ماثر كبار رجال الفن ورحم
كتابه الانكليزي « منى » الى لغرسويه وعبرها من عاب اور . وهذا الدكتور
صليبي في نميدس تأخذ حُكومته راية في كثير من المتسا كل اتمنعه سكان تلك
الملاذ . وليكنوا كاتب ولهم حسنى بعدة من كبر لاطاء مدماً عند الانكابر .

وهو يقع في ٢٤٠ صفحة مطبوعتين وسبق اكبر شاهد واجمل اثر النهضة
السوريين في مصر وسوريا ومقدريتهم على العمل وثباتهم فيه .

هدية الاخاء

اصدرت ادارة مجلة الاخاء الفراء ملحقاً هذته الى مشتركيا . وهو ترجمة لكتاب
« مملكة جهنم والحمر » للفيلسوف تولستوي . وقد عني بها صاحب المحل الاديب
سليم افندي قبعين . وكان قد طبعه للمرة الاولى فتخطمته الايدي . فاعد طبعه الان
وأضاف اليه مقالة في مبادئ تولستوي .
فتشكر لحضرتة هديته وخدمته للادب .

مكتبة العرب

ارسلت اليها ادارة مكتبة العرب لصاحبها بشيخ يوسف افندي توما النستبي
قائمة مطبوعاتها لاسه الثامنة عشرة مع بين للكتب التي تباع فيها . واسعارها في
غاية المهادنة .

باب الاخبار القطر المصري

مناورات البطريرك ملاتيوس الاسكندري

بعد ان تعهد البطريرك ملاتيوس الاسكندري للسوريين الارثوذكس بان
يبلغهم مطالبهم المشروعة اخذ الان يحاول التخلص من عهوده ويسمى اسلبيهم حقوقهم .
واستخذه لغرضه الجرائد اليونانية فاعلنت على الوطنيين حرراً عوانا واخذت تكيل
لهم الشتائم مما يحبط في معامها ويحملنا على القوم : هذه صحافتهم مرآة اخلاقهم .

ولسب حجه اضعيف . نطاقة الارثوذكس السوريين رعاء فادرون ان يدافعوا عن حقوقهم . فلماذا لا يتقدم رعاء اليونانيين الى مناقشتهم ضمن دائرة الادب ؟ كانت جريدة تاحيدروموس في مقدمة الجرائد التي فضحت مساعي الاكليرس اليوناني في مدة الانتخابات وقبحت خطة متايعيمهم وما جرروه على انفسهم وسمعة ابناء حنسم من العار . وقد طالبت مراراً بانصاف السوريين . والآن نراها اقبلت ضدهم وفتحت اعمدتها لخدمة مآرب بعض الافاقين السافلين . وقد نزلت في تهجمها على السوريين مرة لا ترضاها احط الصحف مع اننا كنا نتوسم فيها الرقي والاستقامة . واخذ البطريك ملاتيوس يلجأ الآن بواسطة هذه الصحف الى الاتساء الكاذبة التي لا تليق بكرامته . فيذيع تارة ان الوطنيين عبر متعيبين وان لجنتي الاسكندرية والقاهرة في خلاف وانتفاق . وانهما لا تمثلان الوطنيين مع انه يعلم غير اليقين ان اعضاها انتخبوا قانونياً في المؤتمر الارثوذكسي .

وقد لحأ اخيراً الى عمل احصاء منافق يقصد منه رفض مطالب الوطنيين وحمل الحكومة المصرية على عدم الاكثر اثار بهم وعلى اطلاق يده في شؤونهم . وهذا ما يزيد الاحقاد والصغائن بين رعاء رعيته عوضاً عن ان يسعى في اطفائها . والغريب انه اتاع ان الحكومة المصرية صادقت على انتخابه وجاء في مجمع الاساقفة الاخير يكذب نفسه قائلاً ان الحكومة الحاضرة ابت الاعتراف به ومنحه البراءة لانها متمسكة بتنفيذ شروط الوزارة السابقة .

ويسرنا ان نرى مواطنينا الارثوذكس في يقظة تامة اراء هذه المناورات والا كاديب . وما طلب احيراً غبطته من لجنهم التنفيذية تقديم طلبات مواظنيها حطياً مع احصاء رسمي عن عددهم ومعهدهم لدينية والعامية اجاته بانها قد شرحت له هذه المطالب تفاهياً وانها قد قدمتها رسمياً الى الحكومة المصرية وهذه بلغته هذه الشروط فلا حاجة الى تقديمها اليه حطياً ولا يسعها ايضاً ان تعطيه الاحصاء الرسمي لانها لا تعترف بانتخابه الا بعد ان ينفذ شروط الحكومة المصرية التي اصبح من رعاياها

القاهرة

اميل فندي حوري - عد في مصر حصره الكاتب الاديب ميل فندي حوري سكرتير تحرير جريدة الاهرام الذي كان قد نفي مواقفه حرة . فرى اميل الفاضل صاحب جريدة الشكول لامتداد سليم فندي حوري ان هم الحصره بهده السنة حقه تكريمه . فعد الى دره اميرة ضيفه من كدر اموظفين واسوب ولاد . وانحمين وامرة الصحافة المصرية . وعدله مقصدا فاحرا . ثم تكلم صاحب الدعوة والدكتور محبوب ثاب بك صديق اسوار بين الحميم داكرين محفل به حده في سبل تقضية الوضيه وما حتمل سببها من الادي . وقد ظهروا في هذه حقه روح لاح . ونصا من بين نظارس سوري وامصري الشمين .

مادى الكاثوليكي للشية السورية افام هذا السدي في ٣١ نوفمبر الماضي حمله ديه مع سيفية جمعت سر حتمته وكانت من الهى احتملات اتى من نوعها . وفي ٣٥ منه نفي كامل افندي مدو . حد عض . هذا السدي حطابا موضوعه القديسون سورون " وذات بمناسبة طويب السيد . مساكين في روميه . فاما ان فديسي همد هنيق وهماصري سيد لمسيح في سوريا ثم ذكر قديسي افام انطاكية وفلسطين والساحل اللياني وسوريا العربية وسريانية وحمل بين . ثم نوه بذكر الاخوة المساكين .

كيسي حياط - لب الكيسي ماسر افندي مرون الحياط من قسم على الى ادارة القرعة .

الاسكندرية

جورج باشا رنانيري سمرت تحات بلدية عن فور صاحب سعادة جورج باشا رنانيري وهو من مرشحي نوفا . وسعادته صمو حديد في بلدية لكه معروف سمه خبرته ونشاطه . وقد خدم طويلا في مجلس لصحة والمحاجر البحرية

لدوي الذي كان يرأسه وكان له فيه شأن عظيم. فنهته بفوره وشكر الاسكندريين
ثقتهم بمواطننا الهام.

وناسف خروج صاحب العزة الطول بك رقت من ميدان العمل بضبط
الظروف. ويسر ما علمناه ان وقد اكبراً من اعين الاسكندرية قد تقدم الى
سعدده محفوظاً تعريضاً ان يضع اسم ارفش بك في مقدمة الاشخاص الذين يقترح
على خدمته تعيينهم من قبل في موسيون البلدي الحاجة المديه الى خدمته
وغيره وسعه. وقد وعدده سعدده ببلاغ اسمهم مقروء بتعصيده شخصي.

بور سعيد

انعمت الحكومة لفرسوية على حضرة الانبي الجليل نعمة الله سلامه رئيس
البحر كجدة المارونية في بور سعيد بلشان حوفة السرف من درجه فارس مكفاة
له على خدماته الخيلة لرجل الجيش الفرسي وبجريته في اثناء الحرب الاحيرة.
وفرر خبر هذا الانعام جميع من عرفوا هذا السكهن الفيور ناله من الخدمات
العمومية والمزايا الحميدة التي جعلته محبوباً ومحترماً من الجميع. فنهته.

لبنان

تكتشف في المدينة الفيينية - نلا اسبوريه ديو في اكلاديه الاثار
في دريس شربرا ميا عن اعمال الحفر والبحث عن الاثار لفيينية يظهر ما كانت
يه المدينة الفيينية على ما يؤخذ من المستكشفات الاحيرة وقال يجب ان لا يقل
عن حسن كات مستعمرة مغربية فقبل صور وصيدا كات حبل مركزاً بحرياً تجارياً
يكن مضريون يصدون لا بد من د لاويه للارمه لصناعهم. وقال ان من اهم
الاستكشافات في حبل مدفن اهرام المعاصر زمبلس النبي وان اعمال الحفر
و نقيب التي لانت منذ سبع سنين قد رادنا معرفة مدينة الفيينية في جميع وجوهها
تجارية وصناعية ولدينية والسياسية والفقه والادبية

تكريم شوقي بك - ما كادت الصحف تنشر احوال الحفلة التي سيقمها ادباء مصر لتكريم مير تعرضها احمد شوقي بك حتى اجتمعت الصحف على الاستمرار في هذه الحفلة . ودعت النقابة الصحافية اللبنانية ادباء البلاد في بيروت وسائر انحاء الحبل الى اجتماع اقيم في ٢ ديسمبر وانتخب فيه لشاعر سبلي بك ملاط لتمثيل لبنان في هذه الحفلة . وسبافر رهط من الادباء الى وادي النيل لحضور هذه الحفلة الخالدة .

وعلمنا ان صحافيي حلب قرروا ارسال هدية عن يد النقابة اللبنانية .

حليل بك مطران - اقام شاعر القطرين مدة في بيروت لمهمة خصوصية وكان موضوع اكرام الاندية والمقامات العالية . وقد رار حضرة الاستاذ اللغوي الكبير الشيخ عبد الله النستائي في عزله ب مدرسه الحكمة حيث لا يزال منكباً على العمل في قاموسه الجديد الذي سيكون فريدا في اللغة العربية . وسيكون حجمه اكبر من حجم قاموس « محيط المحيط » .

ودعت ادارات المدارس لعالية حليل بك . يبرتها . فزار تباعاً الجامعة الاميركية والكلية اليسوعية والمدرسة البطريركية والكلية الاسلامية ومدرسة الفرير . وكان حديثه في كل المعاهد والنوادي يدور دائماً على مصر ونهضتها وشؤونها . وقد ادب حليل بك مادة غداء في فندق رويال في بيروت تكريماً لمحمد بك حامد قنصل مصر في هذه المدينة حصرها نحو اربعين شخص بينهم بعض الورداء وعدد كبير من الصحافيين والادباء . والى حليل بك خطبه حيا بها مصر في شخص قنصلها راجيا ان تدوم العلاقات الودية متينة بين القطرين شقيقين . فرد القنصل على هذه التحية باحسن منها وعلا اهتاف مصر وملكها ولبنان وسورية .

طانيوس عبده - تلقت حريدة الاهراء من مراسلها في بيروت تلغرافاً يعني فيه الكاتب القدير والشاعر الرقيق المرحوم طانيوس عبده . وافته المنية في ٢ ديسمبر في بيروت . وقد كان سافر اليها من مصر من اسبوعين مستشفياً .

كان رحمه ذا فم سيال وقرينة حوادة واسلوب لطيف وافكار مبتكرة في كل المواضيع التي طرقها. وترجم عدداً من الروايات القصصية لم يتفق الكاتب شرقي ن يترجم مثله وتزيد مؤلفاته عن ستمائة مؤلف في جميع فروع الادب. واصدر في الاسكندرية حريدة الشرق، وارادها بمجلة « الراوي » واشترك في تحرير عدد كبير من الصحف والمجلات. وكان شاعراً رقيقاً كما يشهد ديوانه الذي نشره في العام الماضي.

وقد احتفل في بيروت بثمانه احتفالاً حضره جمهور الادباء وحمل الصحفيون نعشه الى المركبة. ومثل وزير المعارف الحكومة اللبنانية في حملة جنازته. وقد اجمع الخطباء والشعراء الذين ابناه على وصف حاله واسلوبه وآثاره القلمية واثاته وكرم خلقه والمفنه وما لقيه في هذه الحياة. فكان وداعه مؤثراً جداً.

رئيس المدرسة البطريركية - عين غبطة البطريرك كيرلس مغبغب قدس الاكمرخس استفانوس دمر رئيس المدرسة البطريركية للروم الكاثوليك في بيروت ممثاله لدى الحكومتين الفرنسية والمحية. فنبته

رحله - انجلي مجمع اساقفة الروم الكاثوليك الذي عقد في تعنايل عن ترشيح الاب يوسف يواكيم رئيس عم الرهبنة الخلصية مطراناً على زحله والاب ديونيسيوس الكفورتي نائب مطران بيروت والارشمندريت كيرلس رزق الوكيل البطريركي السابق في مصر وفي يافا مطرانين مراقبين لغبطته.

وقد رقي عبطته يوم الاحد ٥ دسمبر الحاري قدس الابوين الاولين الى درجة الاسقفية في كنيسة سيدة النجاة في زحله. اما سيامة قدس الارشمندريت رزق فيرجح ان تكون في دمشق.

فقدّم لسادتهم خالص تهنئتنا طالبين من الله ان يوفقهم الى ما فيه خير طائفتهم الكريمة ووطننا العزيز.

المطران الياس شديد - قصد صاحب السيادة المطران الياس شديد المرسوم

- ديتا مدرسة مار بوحنا مارون كرسية مصححو ، سيادة المطرون بوس عقل
لنائب انطيريركي . ونا مر في حدث ستمائه لاهلي عوسيدهم . ولدى وصوله الى
أميون وكس اندي اخواننا الروم لارثود كس من ضروب الخفاوة ما يقصر عنه اللسن .
فاعترف هم سيادته عن امتنانه . وحرب له حقه فحمة في البرون وخطب في
حقه ته عند الله ان عريب محافظها وتلاه حذره خادم الروم لارثود كس وعيرها
من الخطباء .

وقد سمع في سيادته ادارة مدرسته مار يوحنا مارون واصبحت تدعون هم
الابرشية انطيريركية المعروفة ببلاد البرون متعلقة بسيادته .
عنه - فانه ان مذكر سيادة امطاران اعاضوس مبرالرنس اساهمة بروب
المروني حتم في عاليه تدشين كنسيتها الجديدة بحضور جمع عير من لاهلي وانصافين
مياد طربس - تقرر لاستعانة سن مياد طرامس احية بمياه ينبوع كلن في
سه احيا تتسرب مياهه تحت الارض . لان امياه التي تستقي منها المدينة الآن لا تنجو
من حر تيم بظرا لمرورها مكشوفة في فري عديدة بين زعرة والمدمة
صدات وتقرر ايضا استدال مياه صيدا الحالية بمياه الادر الانواريه لما تحمل
المياه الحالية من الجراثيم المضرة .

ترفيه - عين حصرة لصادق المشيط الذي سر كس افندي اندويهي فاند
لبحندرمه في فضاء الشوف بدلا من لمرحوم برهم الخوري لذي ذهب شهيد
الواحد . فنهني ، صديقا العزيز بهذه الترفية التي جات في محاب

سوريا

موسم الحريز نشرت حريده رست لانفسه دينة التي تصدر في قسم
مقالة جاء فيها ان سوريا تمكنت من حمل محصول لسرايق في سنة ١٩٥٥ كابر
من ثلاثة ملايين كيلو بعد ان كان محصولها لا يتجاوز ثمانية الف كلوي سنة ١٩٥٠

• يعود ذلك إلى جهود الحكومة التي أسست مركزا للبحث عن فصل طرق اربية
دود خريز وسريع وورع بجاء لالوف من « النصب » على امرارعين وقدمت
لهم البذر مع التعليمات الضرورية

• حمص - بلغ مطران السريان الارثوذكس في حمص لاحدى الجمعيات المصرية
انجيلا مكتوبا على رق غزل يرجع عهده الى ٧٢٠ سنة ببيع ٥٢٦ ليرة عثمانية ذهبا .
وقد ارسل الكتاب الى مصر وسيرسل منها الى اميركا . ويصل انه يساوي ثلاثة
اضعاف هذا المبلغ .

• انطاكية - اكتشفت «سنة الاثرية» التي اوفدتها جامعة مستيفن في حرائب
انطاكية نقالا من ارخام لاس وسسوطوس الامبراطور اريزماي . وقد وجد هذا برس
مطمور - الغرض من بيرقني بحالة سليمة الا ان الانف والاذنين والفم مهشمة
وصحبا احد اثنين حتى لا يتناول الى هيئة الاولى وهو على ما يقول الدكتور
دفيد رر . من جملة حور هو كنز اصدف مثال للامبراطور اوغسطوس
ويرتاني لاستاذ سويقت ن تمثيل لاوغسطوس من الشمع والصاصال كانت
ترسل الى الولايات ليقل بها ارسمون فيها رسم لقيصر ويعتقد ان هذا التمثال
صنع بعد وفاة اوغسطوس بدليل عدم وجود اثر للتاج او احدى علامات التاليه
على راسه ويرجح انه صنع لما اقيم هيكل اوغسطوس في انطاكية

• حدثا احبار اميركا الى الجزء القادم لنفسح محلا لفهارس هذه السنة

فهرس مواد السنة الاولى

تنبيه : - اذا جاءت المقالة في اكثر من جزء دللنا عليها برقمين في وسطهما
نقطتان : فالرقم الاول يشير الى عدد الجزء والثاني الى صفحته . ونحن تقتصر في
ذكر مقالات المحرز على حرف م

الجزء ١ يناير (كانون الثاني)

فاتحة م ١ - نشيد سوريا لسعد ملكي ٣ - السوريون الارثوذكس في
مصر م ٥ - كيف صوروا المرسلون الاورنج في معرض لفاتيكان . ل. ق. ١٠٠٠
السوريون في عهد المماليك . مقدمة م ١٦٠ - سوريا يسكنها القدماء ١٠ : ٣٠ : ٧٧
الاسر الكاثوليكية في القاهرة والاسكندرية قبل عهد محمد علي ٣٣ - اهم حوادث
حلب في النصف الاول من القرن التاسع عشر تقلا عن مفكرة مطران بولس اروتين
الماروني الحلبي . مقدمة م ٢٨ - مذبحه حسب سنة ١٨١٨ : ١٠ : ٣٣ : ٣٠٩٢ : ١٤٥
٤ : ٢١٣ - عودة النصارى الى حرود كسروان لبحوري حرجس رعيب . مقدمة م ٣٥
تحية الارر . للاستاد يعقوب بحليس ٤٠ - سيب القلوب لطانيوس عبده ٢١
في ضيافة الامر فاعور للآنسة مي ٤٢ سليمان البستاني لغواد افرام البستاني ١ : ٢٣ ،
٢ : ١٠٧ - الساعة والمرأة لمحرر الغزالي ٤٥ حكاية شيع وقبصايات بيروت للصحافي
الثالث ٤٥ - في علم الفنون والاختراع . فلورس فور ٤٧ مطبوعات سورية ٤٩ .
اخبار مصر ٥٢ السودان ٥٥ سوريا وبنان ٥٥ فلسطين ٥٨ اميركا لشماليه
٥٩ اميركا الجنوبية ٦٢

الجزء ٢ فبراير (شباط)

تصفية حساب م ٦٥ - منكله بطريرك الارثوذكس الاسكندري ، وطني ٧٢
حقوق المهاجرين اللبنانيين على وطنهم الاصلى لمحرر حريدة الوطن ٧٣ - هن
مريم طعمه خاتمة م ٧٤ - عودة النصارى الى حرود كسروان . حريق حرا ٩٢

رثاء - سليم سر كس خليل مطران ١٠٤ - انى امي . ليس ضعفه ١٠٥ - آده
 وحو - لاسكندر خوري الببحاني ١٠٦ - الزهر على نضد حليم دموس ١٠٦
 صرس العقل الخانيوس عبده ١٠٩ - السلام بين سيدات المحرر لغزله ١١٠
 لبنان يطعم روجته . شوق ١١١ - في له الفنون والاختراع . جورج صبيح منصور ١١٣
 في فن الموسيقى ١١٤ في فن التمثيل . نجيب ربحاني وديعه مصاني ١١٦
 ادمون صوصه لالعاب البليارد ١١٧ - الدكتور لويس الحاج . الدكتور توفيق درويش ١١٨
 الدكتور عبد الله البستاني ١١٩ - باب الاخبار . وفاة سليم سر كس ١٢٠
 فهرس غلطات الجزء الاول ١٢٨

الجزء ٣ مارس (آذار)

بعض ما قيل في المجلة . ١٢٩ - المرأة السورية وتفردج المرحومة وردة
 المارجي ١٣٤ - المصري في كسروان ف . ح . ١٣٦ - سلاوت المصريين مع
 الخثيين والقبليين ٣٠٠ : ٤٠١٤٠ . ٢٠٧ تريح كنيسة سيدة اللوزة في
 حراجل للخورى جرجس زغيب ٣ : ٤٠١٥٣ : ٢٢٣

رثاء - سليم سر كس تشيلي بك . لاط ١٦٠ - بن الارز لصالح نكي ١٦١
 قص الابسة لمحبر الهلال ١٦٣ حرب بين قبيلتين من النمل نقولا حداد ١٦٤
 الغني والفقر لمحبر لغزله ١٦٥ - المرأة السورية تنافس لرحل ١٦٦ - الطب في
 سوريا . تقديمه للدكتور توفيق صوصه ١٦٧ - لاستاذ عيزيد الممثل ١٦٩
 حبيب صبيح منصور ١٧٠ - يوسف يزبك المخترع ١٧١ - مطبوعات سورية ١٧٢
 سور يوهنن في معرض الزراعي والحدائي المصري ١٧٥ - حيدر قطار المصري ١٧٦
 فلسطين ١٧٧ - بين الكبر ١٧٨ - سوريا . حسب ١٨٢ - الجاية السورية في
 فرنسا ١٨٢ - اخبار اميركا الشمالية ١٨٣ - اميركا الخنوية ١٨٥ - الجاية السورية
 في برن . للدكتور خليل بك سعاده ١٨٧ - اسفل سور بين في كيبسند ١٩١

حافظ براهيم ٣١٢ - احبار مطر مصري ٣١٢ - بس ٣١٦ - حب ٣١٩
فلسطين ٣١٩ - سويسرا باريس - استراليا ٣٢٠

الجزء ٦ يونيو (حزيران)

مصنف بس م ٣٢٢ - كيفية فتح مصر ركن الاسكندرية لارثو د كى
الدكتور بحب سنى ٣٢٧ - الابرخر من ٣٢٨ م - شيخ بوادر م ٣٥٠
شيخ ابو يوسف م ٣٥١ - السرة سفر مسيحية لاسند بسى الاسكندر معروف ٣٥٣
ضريح بي غبيدة بن ابراهيم نفس اسعد منصور - ٣٦١ - سحره حادة - قصيدة
اسمى م راح في بويل مدرسة حكمة زيوية ٣٦٢ - اسبو داني - مرنة
علائق امسي اريسي ٣٦٤ - في امركب عموميه تحرير مرله ٣٦٦ - مطبوعات
سورية ٣٦٧ - احبار مطر امري ٣٦٨ - راحة بن مصر وسوريا ٣٧١ - عيد
مدرسة حكمة امسي ٣٧٢ - دستور امسي ٣٧٣ - عمه ماري نحيي افقي ٣٧٥
احبار سوريا ٣٧٥ - فلسطين - ميركا السانية ٣٧٧ - امركا الجنوبية ٣٧٩ -
جمهوريه اللبنانية ٣٨١ - مبحرون سوريا بح رحمة رنوح افريقيا
الغربية لمرضى الحر ٣٨٤

الجزء السابع اكتوبر (تشرين الاول)

حملة ابراهيم بناس على سوريا ولا ضول م ٣٨٥ - فنون اجسية المصرية .
مرسوم ملكي ٣٨٧ - التعصب لطاقي الاسناد يوسف السودا ٣٩٣ - علاقات مصر
وسوريا في عهد الاشوريين م ٧ : ٤٠١ : ٨٠ : ٤٦١ - معلومات عن كنيسة دمشق
مروية من سنة ١٧١٨ م ١ : ٤٠٥ : ٨٠ : ٤٧٩ - سرقة قهوة في الجمهورية الاسفني
بحر حش ميس ٤١٥ - شهداء مسكون امطول سدره السلي ٤٢٥ - نظريه
الوجه الاثو د كس الاسكندرية - بس - جمة لاهرة سفدي ٤٢٩ - اشعر المقصوص
لقوزي المعلوف ٤٣٢ - بين القصور والحقول لالياس فرحات ٤٣٣ - ربه عفوك

ماتس خالك ٤٣٣ في فن تربية حبس ٤٣٤ - هدير ٤٣٥ - حصار سال ٤٣٧ - حيدر
حبس - وفاة المطران عسطينوس ٤٣٩ - اجمعيه نديريه طائفة ايروم - كاثوليك
في حلب ٤٤١ - اميركا الشمالية ٤٤٣ - اميركا الجنوبية ٤٤٧

الجزء ٨ نوفمبر (تشرين الثاني)

جسبة المصرية ٤٤٩ - بيان لى طائفة ايروم الارثوذكس في مصر ٤٥٤
مشكلة ايروم الارثوذكس اوطنيين في مصر ٤٥٧ - اسرة سقير المسيحية - استدران عيسى
اسكندر معلوف ٤٧٣ - اسرة سفير الحصري ليدكتور سكاري الحصري ٤٧٦
سن الامير فخر الدين بولس مسعد ٤٧٨ - سارجع كيسة دمسى المروم المطران
حرماتوس فرحت ٤٧٩ ، ٩ ، ٥٣٦ - التسيد البباني رشيد نجه ٤٨٨ - ٤٤٤
اليوم ٤٨٩ - قصة حماري فم لك في ٨ ، ٤٩ ، ٩ : ٥٤٤ - فريد بولاد بات
ريسي ٤٩٥ - ول من استعمل الحدد والاحراس ٤٩٧ - هديا ٤٩٨ - احبار
القنطر المصري ٥٠٣ - فلسطين - نيسان ٥٠٣ - ٥٠٦ - ميركا السمية ٥٠٧
اميركا الجنوبية ٥٠٨ - هم ، في متحف يروت من الاثار لايبرهيم معوض ٥١١

الجزء ٩ ديسمبر (كانون الاول)

تقرير السير انطون برترام في مشكلة ايروم الارثوذكس اوطنيين في فلسطين - ٥١٤
طائفة ايروم الكاثوليك في الناصرة - نشتم وكبيستهم ٥١٦ - اسريين في الفطر
المصري ٥١٩ - حبس في سنة ١٨١٩ م ٥٣٨ - رث - طانيوس شيدو للاستد
اسعد خليل دانيال ٥٤٣ - حبس امي ٥٤٣ - يوسف عكر اضير بباني ٥٤٨ - آلة
حديدية تفصيل الابواب اختراع حيدر نصيح ٥٤٩ - السيدة اهلين بسترس ٥٥٠
هدايا ٥٥١ - اخبار القطر المصري ٥٥٢ - لبنان ٥٥٥ سوريا

فهرس ابجدي للالام

٥١٤٥ ، ٨٦ ، ٨٤ ، ٣٣	احمس ملك طيبة ٣٠٨١٤٤	١
٢٢٢ ، ٢١٧	اخا، (مجلة) ٥٥٢ ، ٢٣٨	آثار (مجلة) ٢٤٢
٥٠	اخرس (المطران ميخائيل)	آدم (المطران جرمانوس)
٤٦٤ ، ٤٦٣	٤٣٩ ، ٣٦٨ ، ٣٥١ ، ١٧٣	٣٤٠
الاسكندري (بطريرك الروم)	٤٤٠	راميون ٣١٠ ، ١٤١ ، ٧٨
٧٣ ، ٧٢ ، ٥٣ ، ٩ ، ٥	حريس (اسكندر) ٤٤٣	٥٣٠
٣٩٩ ، ٣٢٨ ، ٣٢٧ ، ١٢٢	ادونيس ٣٣٨ ، ٣٣٧ ، ٧٩	آفاري ١٤٣ ، ١٤٢ ، ١٤١
٤٦١ - ٤٥٤ ، ٤٣١ - ٤٢٩	٤٦٣	آبائي ٣٣٩ ، ٣٣٧ ، ١٤٣
١ ، ١٢٣ ، ٥٤	اديزيوس مبشر الاحباش	ابراهيم بناتنا نصري ٣٠٥
٥٥٣ ، ٣١٥ ، ٢٤٦ ، ١٧٦	٤٦٨	٣٨٥ ، ٣١٦ ، ٢٨٦ ، ٢٤٢
٢١٦ ، ٢١٣ (عيد)	الاسود ٥٠٩ ، ٥٠٨ ، ٤٤٧	٤٦٩ ، ٣٦٧
١ ، ٢٠٨ ، ١٤٣	اشوريون ٤٦٣ ، ٢٩٧ ، ٨٠	ابن الاثير ٤٠٩ ، ٤٠٨
١ ، ٤٠٥ - ٤٠١ ، ٣٤٢	ارقش (انطون بك) ٢٤٧	ابو جوده (القس سلوانس)
٤٦٤ - ٤٦١	٥٥٥ ، ٣١٥	٥٧
٥٥٩	اغسطس (الامبراطور) ٥٢٠ ، ٤٩	ابو عبيده ابن الجراح ٣٦١
٥٠٤ ، ٨٠	افروديت ٨٦	٣٦٢
٢٧٤ ، ٢٠٠ (الآباء)	افريقان ٤٠٢ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨	ابيض (جورج) ٢٣٨ ، ٤٨
٣٨٣ ، ٢٩٧ ، ٨٢	افريقيا ٤٠٥	ابي ايلف الله (الابائي)
١٧٢	الياس (فرض مار)	نعمة الله (٦٧)
٤٩٩	الياس انطون الياس	اتلنتا (اميركا) ٣٧٨
٢٤٤ ، ٢٣٨ (اليوسف روزا)	٢٩٠ ، ٢٨٩ ، ٢١٣ ، ١٤٨	اثناسيوس (القديس) ٣٢٧
٥٥ درهان	٥٣١ ، ٤٦٨ ، ٣٩٦ ، ٣٢٩	٤٧٠ ، ٤٦٨
٣٧٨ ، ٣٧٧ (اميركا)	استراليا ٣٢٠	اثناسيوس الحايي البطريرك
١٢٣٥ ، ٦٣	اسطفان (الارشمندريت الياس)	٢٤١ ، ٤٨

٤٤٠٠٤٣	بستاني سيم	٤٦١	تسرج (اميركا)	٤٤٧٠٣٧٩٠٣٥٤٠١٨٥
١٧٤٠١٠٨٠١٠٧		٣٧٩٠١٨٣		٥٠٨
٥٥٦٠٣٦٧	بستاني عبد الله	٥٠١	بحري (جميل)	١٨٣٠٥٩
١١٩	الدكتور عبد الله	٤٠١	بحري (يعقوب)	٥٠٧٠٤٤٣٠٣٧٧٠٣٥٣
٥٥٠	ستروس امين	٣١٦٠٣١٣	بخاش	٣٤ (جامعة)
٣٧٨٠٣٧٧٠٣٤٧	سري	٥٣١	امرادعي (يعقوب)	٣٣٣٠٣١١٠١٧٦٠١٣١
٥٠٥٠٤٨٤		٣٧٩٠١٨٥٠٦٢	برازيل	٣٨٦٠٣٥٩٠٣٥٨
	بشعلائي (الخوري اسطفان)	٣٨٠		امينوفيس ٣٤٢٠٣١٢
٥٠		٥١٤١٥٠٣	برترام (تقرير)	انطاكي ١٤٩٠١٤٦٠١٨٥
٤٦٦-٤٦١	بطالسة ٤٠١	٥٨٢	برج صافيتا	٤٧٥٠٤٧٤٠٤٤٢
٤٧٣٠١٣٨٠	بعاث ١١	٣٥٤٠٣٨١٠٣٣٧	برصه	اهدن ٣٣٤٠٣٤٩٠٣٣٩
٥٠٦٠٤٧٧		٤٧٤٠٣٥٥		٥٠٥٠٣٣٧
٣٤٦٠١٣٨٠١٣٦	نقح	٣٦٨٠٣٣٩	بركات دود	الاهر ١٣١
٤٢٦		٣٧٣٠٣١٥		ب
٨٧٠٨٣٠٣٨٠١٨	نكري	٥٠٥	بركات ابراهيم والخوري	بابل ٤٩٧٠٣٤٢
٣٣٩٠١٧٩٠١٢٥		٥٠٥	نعمة الله	بارانا (البرازيل) ١٨٧
٣٥٢٠٣٧٨٠٩٦	بكفيا	٤٤٥	بركتن (اميركا)	باراغواي ١٨٨
٤٣٧٠١٤٥٠٣٣	بلند (دير)	٥٠٧٠٣٥٣	برمنهام	بارتلت والسوريون ٥٩
٢٨٦٠٩٧	بلوني	٥٣٠٠٣٨٥	برهوش	باريس ٤٩٥٠٣٣٠
٥٣٦٠٤٤٠	بليط	١٨٣	بروكاين (نيويورك)	باز ٣٧٥٠٣١٧٠١٧٤٠١٦٧
١٦٣	بوذيون	٥٠٧		باسيل (الشماس الياس) ٢٥٨
١٨٦	بورتريكو (اميركا)		بسبعلائي (البطريرك)	باشا (الخوري قسطنطين)
٣٧٤-٣٧١٠١٢	بور سعيد	٤٨٦٠٤٨٤٠٤٨٣	جرجس	٢٤٣
٥٥٥		١٠٧٠٤٣	بستاني افرام	البترون ٢٨٨٠٣٨٧٠١٣٩
٢٥٣٠٦٢	بوستن (اميركا)	٤٤٦	الخوري جبرائيل	٥٥٧٠٣٤٣٠٣٣٣

١١٢٤١١١٠٥٦ جونه	ث	١٨٧ (اميركا)
٣١٦٠٣٤٨٠١٣٤	٢٤٠ حبل	٢٩٧٠٢٩٥١
ح	٣٧٢ ثابت محبوب بك	٥١ (الدكتور مشال)
الحاج (الطريقه يوحنا)	٥٥٤	٢٢٨٠٢٢٧٠٦٤
٤٧٧٠٢٢٦٠٢٢٥٠٣٠	ح	٥٤٩٠٥١٠٠٠٠٠٨
٥٠٢١ (الحواري يوحنا)	٤٨٦٠٤٨٥	١٠٦ سكندر
١١٨ » الدكتور لويس	٥٣٠	٣٧٧٠٢٣٧ بيت لحم
٤٢٨٠٣١١٠٥٦ حاصبيا	١٣٧٠١٠٢٠٧٩ جيل	١٧٩ بيت شباب
٤٣٣٠٢٣٥١ حايك (مسن)	٣٤٨٠٣١١٠٣١٠٠١٣٩	١٣٦٠١١١٠٧٥٠٢٥ روت
١٤٦٨٠٤٦٧٠١٦٣ الحبشه	٣١٦٠٣٠٢٠٣٠٠٠٢٨٧	٤٠٠٠٠٣٥٠٠٠٣٤٥
٥٢٥٠٥٢٢	٤٧٦٠٤٣٩٠٣٣٨٠٣٣٧	٥١١٠٥٠٩٠٤٩٧٠٤٩٠
٥٢١	١٥٣٠١٤٥٠٩٠٠٨٤٠٣٧	٥٥٠٠٥٢٨٠٥٢٤
١٣٩٠١٣٦ (اسرة) جيش	٢٢١٠٢١٣	ب
٢٩٠١٥٣٠٣ (نظريه يوحنا)	٢٤٧٠٢٠٥٠٢٠٢٠١١	٢٤٣١ حبل
٢٣١٠٢٢١٠٢١٧	٢٤٨٠١٨٣٠٥٩ جزين	٣٧٩٠٦٠١ (نعمه)
٢٧٨٠٣٨٩٠٢٧٨٠٢٧٧	٤٧٩٠٣٥٢ جمعيا	١٤٤٠١٤٣٠١٤٢ تانيس
٥٠٠٠٤٣٦٠٤٣٥	١٤١٠١٤٠٠٧٧ الحثيون	٣٣٩٠٣٥٩٠٣٩٨٠٢٠٩
٢١٠٠٢٠٩٠٢٠٨٠٢٠٧	٥٤ (بك)	٣١٦٠٢٤٨ تدمر
٢٩٧٠٤٦٢٠٣٣٩	٥١ (الدكتور امين)	٣١٥
١٨٤٠٦٢	٢٥٥ هري	٣٠٨ (اميركا) ٢٠٢
٢٤١٠١٣٤٠٥٣	١٧٢٠٥٧ (مريم)	١٠٤١ (اميركا) ١٠٤١
٢٤١٠١٣٤٠٥٣	٢٤١٠١٣٤٠٥٣	١٠٤١ (اميركا) ١٠٤١

٤٣٧، ٤٠٦، ٣١٨، ٢٥٤	حلب (ثورتها سنة ١٨١٩)	غريغوريوس (١٢٩)
٥٠٣ ٣٣٦ - ٣٢٩، ٢٩٥ - ٢٩٠		حداد (جاورجيوس)
٢٤٨، ١٧٧، ١٢٤، ١٥٨ حيفا	٤٧١ - ٤٦٨ ، ٣٩٦	البروتسجلوس (٢٤٨، ١٣١)
٥١٥، ٣٧١، ٣٢٣، ٢٥١	٥٣٧ - ٥٣١	حداد سيم ٤٩
٥٣٩ (حلب في مياه)	» (حوادثها) (في القرن ١٩)	» (نجيب) ٤٨
خ	٣٤ - ٢٨	» (نقولا) ١٧٤، ١٦٤
٣٨ (ابو نادر)	» (خاوطتها سنة ١٨١٩)	٥٠٠
٢٨٧، ١٥٤، ١٠٢ - ٩٧	٥٤١ - ٥٣٨	حراجل ٩٩ - ٩٢، ٣٩، ٣٨
٣٥٠، ٣٤٧، ٢٨٨	» (مذبحتها) (سنة ١٨١٨)	٢٣٢ - ٢٢٣، ١٥٩ - ١٥٣
١٠٤ - ١٠٢	» (ابو نوفل) ٩٢ - ٨٣ ، ٣٤ - ٣٢	٢٨١ - ٣٥٤، ٣١٨، ٢٨٥
٢٨٩ - ٢٨٦، ٢٢٧، ٢٢٦	٢٢١ - ٢١٣، ١٥٣ - ١٤٥	٤٧٤
٣٥٢، ٣٥١، ٣٤٣	الحلو (البضيرك) ٢٣١، ٢٩	حرب (الدكتور) ٤٤٤
٣٩، ٣٧ (اسيرة)	حاة ٤٠٢، ٢٥٠، ٤٨١	الحر (مرتضى) ٣٨٤
٢٩٠ - ٢٨٥، ١٣٩، ١٣٦	حصص ٢٤٨، ١٢٧، ١٥٨	حرفوش (الابراهيم) ٥١
٤٧١ ، ٣٤٧ - ٣٤٣	٥٥٩، ٥١٠ ، ٣٠٦ ، ٢٥٠	حريقه (الدكتور هيكل)
٤٧٧، ٤٧٣، ٤٧٢	حموي (جبرائيل) ١٧٣	ونجمله (٥٠٧)
٥٦، ٤٥، ٣٨	» افراد (بيت) ٤٧٣	حصرون ٤٧٦، ٣١٩، ٢٧٨
٢٢٤، ٢٢٣، ١٥٩ ، ١٥٨	حوا ٢١٦، ٢١٣، ٣٠، ٢٩	٥٠٥
٢٨١، ٢٤٩، ٢٢٦ ، ٢٢٥	٤٢٤، ٣٢٥، ٣٢٣، ٢١٧	حصري ٢٢٧، ٢٢٦، ١٣٠
٣٥٢، ٣٥٠ ، ٣٤٧، ٣٤٦	حوران ٥٥٥، ٤٧٢، ٣٥٣	٤٧٨ - ٤٧١، ٣٥٣، ٢٣٠
» (المطران انطون)	حويس (الخوري الاسقف)	خككة (مدرسة) ٢٦٨ - ٢٥٨
٢٢٤، ١٥٩، ١٥٨	ميخائيل (٢٦٧، ٢٦٣، ٢٥٨)	٣٦٢ - ٣١٣، ٣٧٢، ٣٦٤
٥١ (خاطر (الدكتور مرشد)	الحويك (مار الياس)	حلب (اخبارها) ١٢٧، ٥٨
٥٤٣ (الاستاذ عزيز)	البطري (٦٥، ٥٦، ١٥٥)	٤٣٩، ٣٧٦، ٣١٩، ١٨١
٤٣٦ (رزق الله)	خوام (٢٥٣، ١٨٤، ١٧٤، ١٢٥)	» اسرها المارونية ٣٠

دور (الدكتور فتيق ١١٨)	دموس (حليم) ١٠٦	خوسيد ٣٩
« المطران كيرلس ٥٥٧	دمياط ٢٧٠، ٢٢٩، ٢٠٥	٢٩٠ - ٣٢٧، ٢٩٥ - ٣٣٦
رستم الدكتور (اسد) ١٣١	٣٧١	خوري اميل ٥٥٤
٣٨٦، ٣٦٧، ٣١٦	دورلودوت (القانون)	خوري جورج بك ٢٥١
اربعة (ليون) ١٢٤-١٢١	٢٧٠، ٢٦٩	« (المطران عبد الله)
رغميس ٢١١، ٢١٠، ٢٠٩	دمويهي (البطاريرك)	١٩٣، ١٩٦، ٢٠٥
٣٢٢، ٣٤١، ٣٩٣، ٢٩٨	اسطفن (٤١٤، ٣٢٥، ٣٧١)	حليل (الخوري يوسف)
روحيه (الاب) ٣٤٩، ٢٨٩	٤٧٨، ٤٢٤	٢٢٤، ١٥٨، ١٥٧، ٣٨
٤٧٨، ٤٧١	« (الخوري اسطفان)	٢٨٥، ٢٨١، ٢٢٥
روم ارثوذكس - في مصر	٦١	د
٥ - ٩، ١٩، ١٧٢، ١٥٣، ٧٣	« (انطون) ٢٢٩	داغر (اسعد خليل) ٢٥٧
٤٣١ - ٤٢٩، ٣٢٨، ٣٢٧	« سركيس ٥٥٨	٥٤٣، ٣٦٠
٥٥٣، ٥٥٢، ٤٦١ - ٤٥٤	دياز (البادري توما) ٤٨٤	دبس (المطران يوسف) ٥٢٧، ٤٨٥
« في فلسطين ١٥١٣-١٥١٦	ديترويت (اميركا) ٣٧٧	٢٥٧ - ٢١٢، ٢١٠، ٢٦٥
« مسؤوليتهم عن مذبحه	٥٠٧، ٣٩٩	٢٩٧، ٣٤٢، ٣٤١، ٤٦٢
حلب ٩٢ - ٨٣، ٣٤ - ٣٢	دير القمر ٣٤٧، ٣٤٦، ٢٤٨	٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥
١٩٦	٣٥٢	دلافالي (بيترو) ٤١١
روم كاثوليك - اضطهادهم	ديراني (الاباتي افرام حنين)	٤٠٥، ٢١٢، ١٤٤
سنة ١٧٥٧ في حلب ٩١	٥٠٠	دمشق ٣٢٣، ٣٤٨، ٣٤٣
« مذبحه سنة ١٨١٨	دي زيبي ٣١٨، ٢٧٧، ٢٤٦	٣٢١، ٣٥٨، ٣٧٦، ٤٠٣
٩١ - ٨٣، ٣٤ - ٣٢	ر	٤٩٦، ٤٣٧، ٤٢٨، ٤٢٥
٢٢٣ - ٢١٣، ١٥٣ - ١٢٥		« (الكنيسة المارونية)
« جمعيتهم في حلب	رجي (الخوري اغناطيوس)	٤٨٧ - ٤٧٩، ٤١٥ - ٤٠٥
٤٤٣ - ٤٤١	١٣٠	٥٣١ - ٥٢٦

روم كاثوليك جمعيتهم في	زكي باشا (أحمد) ٣١٧، ٣١٦	سر كريس (اسكندر) ٥٤
مصر ١٢٢	زناني (جورج باشا) ٥٤	سر كريس (ديرمار) ٣٢٥
» طائفتهم في الناصرة	١٢٣، ٣٥٣، ٥٥٤	٣٢٦، ٣٢٧، ٥٠٥
٥١٦ — ٥١٩	الزهرة (مجلد) ١٧٤، ١٠٦	سر كريس (سليم) ١٠٤
الرومية (مدرسة) ٢٣١	زيادة (الخوري يوسف)	١٢٠ — ١٦٠، ١٢٢
رياشي (قيلان) ١٦٤	١٤٨	السيان ١٧٦، ١٤٣٧، ٥٠٢
ريخاني (نجيب) ١١٦، ٤٨	زيدان (جرجي) ١٠٧	٥١٩ — ٥٢٦
الرئيس (ظاهر) ٣٠٦، ٢٠٤	١٤٢، ١٤٦، ٤٦٤، ٤٦٥	سعادة (الدكتور خليل)
ريشا (المطران الياس) ٣١٨	٢٦٦	١٨٧
رهون ٢٣١، ٢٢٧، ٩٦، ٣٩	زيتاني (خوري الياس)	سعد (فيس اعن ايوس)
٢٣٣، ٢٥٣، ٢٧٨، ٣٥٣	٤٩٨	٣٦٨
٤٧٤	زينيه (خليل) ١٧٤	سكرتين ٤٤٤، ٤٤٣، ٦١
ز	س	سلامه (القس نعمة الله)
زاهي (سوريا) ٢٠٨، ٢٠٩	الساجور (نهر في حلب)	٥٥٥، ٢٧٣
زحاه ٢٨٤، ٢٧٨، ٢٢٠، ٥٨	٣٩٥، ٣٣٠، ٥٣٩	سلبستروس (البطريك)
٥٥٧، ٢٣٧	ساحل علما ١٣٧، ١٣٨	٨٤، ٨٥
زوعه (ابن) ٥٢٤	٣٨٥، ٥٣٠	سمان (الدكتوران جورج)
زعرور (المتولة) ١٥٤، ١٠٣	ساعاتي (الدكتور نجيب)	وميثيل (١٧٦)
زغرتا ١٢٧، ٣٢٤، ٣٢٥	٣٢٨، ٦٥	السمعاني (افراد) ١٨٤
٥٥٨	سانباولو (البرازيل) ٦٢	٢٣٢، ٢٦٧، ٣٧٧، ٤١٦
زغيب (افراد) ١٥٨، ١٥٩	١٨٥، ١٨٧، ٣١١	٤٣٧، ٤٣٨، ٤٧٦
٢٨٤، ٢٨٣، ٢٢٨، ١٨١	ساتيا غو ١٨٥، ٥١٠	سوتك (اله) ١٤٢، ٢٠٩
» (الخوري جرجس)	سان خوان ٦٣، ٥١٠	٣٣٦، ٣٣٩
٣٨٠، ٣٨٣، ١٥٣، ١٥٧، ٢٢٦	سانطوس ٦٣، ١٨٥	سوريا ٢٣، ٢٣٧، ٥٥٠، ٥٢
٣٢٩، ٢٨٤، ٢٨١، ٣٥٣	سبرنفيلد ٦١، ٣٧٩، ٤٤٣	١٦٧، ١٧٥، ١٨١، ٢١١

ص	٥٠٣، ١٢٢	٣٧١، ٣٤٥، ١٣٤٢، ٢٥٠
صاخر (الخوري بطون) ٤٨٠	سيفا (يوسف دشا) ٣٨	٤٢٨، ٢٣٤، ٣٨٦، ٣٧٥
صايغ (المطران اغسطين)	٣٥٠، ١٣٩	٢٦٥، ٢٦٤، ٢٦٣، ٤٦١
٤٤٠، ٤٣٩	ش	٤٩٦
صايغ (توفيق) ٤٨	نات (الاله) ١٤٣، ١٤٢	» سكتيم، اقدمات
» جورج ٤٨ ١١٣٠	٣٣٩، ٣٨٣	٨٣ - ٧٧، ٢٣ - ٢٠
٥٥١، ٣٧٥	شاهيات ٢١٦، ٢١٣	سور، سور، سور، سور
صروف (يعقوب) ٣٠٤	شيل (المطران بطرس)	مديحه ٢٦ - ٢٣
٣١٤	٢٦٧ - ٢٦٠	» نارنجيه ٨٣ - ٧٧، ١٩ - ٦
صغير (عبد الله ناشا) ١٩٣	سحره اميدي سجاد ٦٩	٢١٣ - ٢٠٦، ١٢٤ - ١٢
١٩٦، ١٩٥	شديد (المطران الياس)	٣٠٣ - ٢٩٦، ٢٧٦ - ٢٧١
صليبي ٥٥٠، ٣١٨، ١١٧٠	٥٥٧، ٤٣٧، ٣١٨	٣٦٨، ٣٤٣ - ٣٣٧، ٣١٤
صبيون ٢٠٣ - ٢٠١، ١٣٧	سقا ٣٥٣، ٣٨١، ١٠٤	٤٦٨ - ٤٦١، ٤٠٥ - ٢٠١
٤٢٥، ٤١٠	٤٧٤، ٤٧٣، ٣٥٥	٥٢٦ - ٥١٩، ٤٩٧
صور ٢٤١، ١١١، ٨١، ٧٩	شمر ١٥٥، ١٣٠، ١١٤	» حسيه ٣٨٧، ٣٩٣
٤٠٤، ٣٣٣، ٣٠٢، ٣٠١	٢٨١، ٢٢٧، ٢٢٦، ٢٣٥	٤٥٣ - ٤٢٩
٤٦٥	٣٢١، ٣١١، ٢٨٢	» ناديم الكاثوليكي ٥٣
صوصه (ادمون) ١١٧	٤٧٧، ٣٦١ - ٣٥٢	٥٠٢، ٢٤٦، ١١٧٦، ١٢٣
٣٠٩	شلقون (اسكندر) ٥١٠	٠٥٥٨، ١٥٥٤
» دكتور توفيق ١٦٧	٣١٣٠، ١٧٣	سوريه (المرآة) ١٣٤
صياح (نصار) ٥٤٩	شليفا (دير) ٤٨٦، ٤٨٣	١٦٦
صيمه ١٦٧	٥٣٠	سويسرا ٣٢٠
صيدا ١١٣، ١١١، ٨١، ٧٩	» القديس ٥٢١	السيدا ٣٩٦، ٣٣٣، ٢٩١
٢٤٨، ٣١٠، ١٨٤، ١٨٠	سلمان (المطران دشا) ٢٠٦	٢٠٠، ٣٥٥
٣٠١، ٢٩٧، ٢٥٠، ٢٤٩	٤٣٨، ٤٣٥، ٤٢١	سيف (المرآة) ١٠٩، ١٠٠

عقل المطران بولس ٥٥٨	ع	٣٢٣، ٣١٨، ٣١٧، ٣٠٢
عققي ٢٢٨، ٢٢٧، ١٥٧	عازار (امرة) ٤٧٣، ٤٧٢	٤٦٥، ٤٣٧، ٣٥٢، ٣٤٤
٢٨٤، ٢٨٢، ٢٢٩	العازاري (البادري)	صيدناوي (مخازن) ٥٤
عكا ٣١٨، ٢٤٨، ٢٠٥	تقولاوس (٣٠)	ض
٣٦٧، ٣٤٩، ٣٢٣	حافلة (القس سمعان) ٦١	ضبيه ٥٤٧، ٥٤٦
عكار ٤٧٣، ٣٤٣، ٢٢٢	٤٤٤، ١٨٣	ضبور الثوير ٢٧٨، ٩٦
عكر (الياس الطيار) ٥١٠	عاليه ٥٥٨، ٢٧٨	ط
٥٤٨	عبدہ (طانيوس) ١٠٩، ٤١	طاطيلا (الاب ميخائيل)
علام (الياس) ١٣٣	٥٥٦، ٥٤٢، ٣٠٧، ٢٣٤	٤١٢
العالم (جريدة) ٤٢٥، ٤١٠	العبيدية (مدرسة) ٢٧٩، ٥	طاميش (دير) ٤٢٥، ٢٨٦
٤٩٠، ٤٣٣	٢٨٠	طرابلس ١١٢، ١١١، ٧٩
علوان (الاب يوسف) ٥٠٠	عجلتون ١٠٢، ٩٧، ٩٦، ٣٩	٢٢٧، ١٦٠، ١٣٨، ١٢٤
العنيسي الاب (طويا) ٢٤٣	٢٨٦، ٢٣٢	٢٧٢، ٢٤٩، ٢٤٨، ٢٢٨
٤٩٨، ٤١٤	عجمي (مريم) ٣٧٥، ٣١٧	٤٤١، ٣٩٣، ٣٢٤، ٢٧٨
عواد (البطيرك يعقوب)	عجوري ٢١٥، ٢١٣، ١٨١	٤٧٦
٥٣١، ٥٣٠، ٤٨٧ - ٤٨٥	٢٤٦، ٢١٦	طرابلوسي (نصرالله) ٥٣٤
عون (المطران طويا)	عاف (الامراء) ١٣٨، ١٣٧	طرازي (فيليب) ٥١٩، ١٤٩
٢٦٢، ٢٥٨	٣٦٧، ٣٥٠	طعمه (مريم) ٧٦ - ٧٤، ١٥٧
عيد (عزيز) ١٦٩، ٤٨	العسل (نعيم) ٩٦، ٩٢	طنبه ٢١٥، ٢١٣
عينطورا ٣٥١، ٢٣١	عيله (حنان) ٩١	طنطا ٢٠٠، ١٩٩، ١٧٦
ع	عتروت ٤٦٧، ٤٦٣، ٣٣٨	٢٤٧
غالب (الخوري بطرس)	عشقوت ٩٧، ٩٦، ٣٩	طيه (ملوك) ١٤١، ١٤٠
٢٣٣، ١٩٨، ١٩٧، ٦٧	٣١٨	٢١١، ١٤٣
غباله ٢٢٧، ١٥٧، ١٠٤	عقل (الخوري انطون)	
٤٧٦، ٤٧٤، ٢٨٢، ٢٨١	١٣٤ - ١٣١	

غبريل (الخوري ميخائيل)	١١ - ١٤ - ٧١	فليحان (انيس) ١١٥ ، ١١٤
٤٢٥ ، ٤١٠	فرح (اسكندر) ٤٨	فواز (فلورنس) ٥٥١ ، ٤٧
غريب (الخوري الياس)	» حنا دده ١٧٣	فوليفر ٥٠٣ ، ٦٠
ماريا (٥٠٩)	فرحات (الياس) ١٨٨	فيطرون ١٣٨ ، ٩٨ ، ٩٦ ، ٩٣
الغزاليه (محرز) ١١٠ ، ٤٥	٤٣٣ ، ١٩٠	٢٧٨
٣٦٦ ، ٢٣٥ ، ١٦٥	فرحات (المطران جرماتوس)	فيلا دلفيا ٤٤٥ ، ٤٤٣ ، ٢٥٤
غزه ٤٠٣ ، ٣٧١ ، ٢٩١	٤١٦ ، ٤٠٦ ، ٤٠٥ ، ٢٤١	فيليمون (المطران) ٨٤
غزير ١٨٠ ، ١٣٨ ، ١٣٧	٤٧٩ ، ٤٣٥ ، ٤٢٥ ، ٤٢٤	١٤٩ ، ٨٥
٣٥٢ ، ٣٥٠ ، ٢٦١	٥٢٦	الفينيقيون ١٤١ ، ١٤٠ ، ٧٨
غصن (الخوري مارون)	الفرس ٤٢٣ ، ٢٠٨	٢١٠ ، ٢٠٨ ، ٢٠٧ ، ١٦٢
٥٠١ ، ٢٦٧ ، ١٩٧	فرنجي ١٥٩ ، ٩٣ ، ٣٨	٢٩٦ - ٤٦٢ ، ٤٤٥ ، ٣٠٣
غصن (باز موسى) ٥١٠	٢٢٦ ، ٢٢٥ ، ٢٢٤ ، ٢٢٣	٤٦٨ ، ٤٦٥ ، ٤٦٤ ، ٤٦٣
غوسطا ٣١٩ ، ١٠٣	٤٧٤ ، ٣٥٤	٥٥٥ ، ٤٩٧
ف	فرنسا ٤٩٦ ، ١٨٢	ق
فاتيكان (معرض) ١٥ - ١٠	الفرنيسكان ٣٤٨ ، ١٩	قادس ٣٠٩ ، ٢٠٨ ، ١٨١ ، ٧٧
٣٤٨ ، ١٣٣	٤٢٣ ، ٤١٦ ، ٤١٤ ، ٤٠٧	٢١٠
فاريا ١٣٨ ، ١٣٧ ، ٩٦	٤٨٧ - ٤٧٩ ، ٤٤٨ ، ٤٣٤	فاق ٢١٥
٣١٨ ، ٢٢٩	٥٣١ - ٥٢٦ ، ٥١٩ - ٥١٧	قبرس ٣٤١ ، ١٣٢ ، ٨٠
فاعور (الامير) ٤٣ ، ٤٢	فرومتوس ٤٦٨ ، ٤٦٧	٤٦٢ ، ٤٢٦ ، ٤١٧ ، ٣٧٠
فخر الدين المعني ١٣٨ ، ٩٧	فقرا (قلعة) ٩٤	٤٦٤
٣٤٤ ، ٢٨٩ - ٢٨٦ ، ٢٤١	فلسطين ١٤٣ ، ١٢٤ ، ٥٩	القبر المقدس (اخوية)
٤٣٨ ، ٣٥٢ ، ٣٥٠ - ٣٣٨	٢١٠ ، ٢٠٨ ، ٢٠٧ ، ١٧٦	٥١٥ ، ٥١٣ ، ٣٧٠
٤٧٨ ، ٤٧١	٣٤٩ ، ٣٤٢ ، ٣٤١ ، ٣١٩	قبط علاقاتهم مع السريان
فراغة ٢٠٧ - ٢٦٣ ، ٣٣٧	٥١٣ ، ٣٧٧ ، ٣٧١	٥٢٦ ، ٥١٦
فراغريفون (الراهب)	فلنت ٤٤٥ ، ١٨٤	قدس ٢٤٨ ، ٢٤٥ ، ١٢٤

٣٧٨	٢٧٢، ٢٤٧	٤٣٦ (توما)
• • •	منوفستيون ٥٢١	» عيسى اسكندر ١٩٣
٤٩٩، ١٦٨، ١٦٣ الهلال	الموارنة كنيسهم في	٣١٧، ٢٤٣، ٢٤٠، ١٩٦
١٤٤، ١٤١ هوارو	الاسكندرية ٥٥	٤٧١، ٤٠٦، ٣٥٥-٣٥٣
٢٣٨، ٤٨ واكيم (بشاره)	» في حلب ٤٢٣-٤٢٥	٤٨٦، ٤٧٧، ٤٧٥، ٤٧٢
٤٤٣، ٢٥٣ ولكسيري	» اسرم في حلب ٣٠	مغيب (البطريك) ٥٦٠
٢٧، ٢٦٩ وندل (برترام)	» خدمة كهنتهم للروم	٢٥٤، ٢٥٣، ١٣٤، ١٣٢
ي	الكاثوليك ٢٢١-٢١٩	٥٥٧، ٣١٥
٥٠٣ اليازجي (ابراهيم)	موسى (سلامه) ٢٦٩، ٥٠	المقطف (مجله) ٢٤٥، ١٥٠
» ناصيف ٣٥٦	مي (الآنسة) ٤٣-٤٢	٣١٧، ٣١٤-٣١٠، ٣٠٣
» ورد ١٣٤	٢٤٥، ١٧٦، ٧٤	٥٥١
٣٧١، ٣٢٣، ٢٥٢، ١٧٧ يافا	ن	ملحه (فكتوريا) ٤٧
٢٣٨، ٤٨ يزبك (انطون)	نادي الفكر الحر ٢٤٦	ملحه (الخوري لويس) ٥٠
١٧١ يزبك (يوسف)	الناصره ٥١٤، ٥١٣، ٣٤٩	٢٤٧
٣٤٩، ٣٤٨، ٦٩ اليسوعيون	٥١٩-٥١٦	ملكي (سعد) ٦٩، ٣
٤١٣، ٤٠٦، ٤٠٥، ٣٥١	نخله (رشيد) ٥٠٣، ٤٨٨	ملاط (شيلي بك) ١٦٠
٤٨٠، ٤٧٩، ٤٢٣	نصره (اسكندر) ٤٩	٣٧٣، ٣٦٢، ٤٦٨
٥٢١، ٤٢٤ يعاقبه	نفاع ٢٢٤	ممفيس ٤٦٥، ٣٣٩، ٢٩٨
٥١٧ يمين (اسرة)	نمر (فارس) ٣١٠، ٣٠٤	منش (الخوري الاسقي)
٣٥٤، ٢٢٧ يني (جورجي)	نوبه ٥٣١، ٤٦٧، ١٤١	جرجس (٤٣٥، ٤٢٥، ٤١٧)
٤٧٤	نيلس (اميركا) ٣٧٣، ١٨٤	٥٠١، ٤٤٥، ٤٣٩، ٤٣٦
٤٦٣، ٤٦٢، ٣٠٢، ١٨٢ يونان	نيو بد فرد ٢٥٤، ١٨٤	منصور (القس اسعد) ٥٠
٥٢١، ٤٦٥، ٤٦٤	نيوفيطس المطران ٨٦	٣٦٣، ٣٦٢، ٢٤١، ١٣٠
٢٨٦ يونس (الامير)	١٤٧، ١٤٥	٤٩٦
٢٨٩، ٢٨٧	نيويورك ٢٥٣، ١٨٣، ١٥٩	المنصوره ٢٠٦-٢٠١، ١٧٦

بمعة السورفة

بما ان طبع المجلة لا يستغرق سوى بضعة ايام
فالمطبعة السورفة مستعدة لطبع كل ما يطلب منها
باسعار متهاودة وبغاية الاتقان والسرعة

تاريخ

عود النصارى الى جرود كسروان

بقلم الخوري جرجس زغب

خادم حراجل ١٧٠١ - ١٧٢٩

نشره وعلق حواشيه

الخوري بولس قرألي

والحقه بنيدتين

في الاسرة الخازنية للبطريرك بولس مسعد

وفي الاسر الشقيرية المسيحية

بقلم عيسى افندي اسكندر المعلوم

نشر في المجلة السورفة

وثمنه خمسة قروش مصرية او شلن واحد

وهو يباع في مكاتب القاهرة المذكورة آتقاً

وفي المكتبة العمومية لاصحابها الياس واندرياس سكاكيني بالمنصورة

وفي مكاتب بيروت الشهيرة

ويطلب من ادارة المجلة - بشارع دمنهور نمرة ١٦ بمصر الجديدة

تليفون ٢٥ - ١٠ (زيتون)

﴿ فهرس الجزء التاسع ﴾

صفحة		
٥١٣	المحرر	تقرير السر انطون برنزام
٥١٦	»	طائفة الروم الكاثوليك في الناصرة
٥١٩	»	السريان في القطر المصري
٥٢٦	المطران جرمانوس فرحات	استرجاع كنيسة دمشق المارونية سنة ١٧١٨
٥٣١	المطران بولس اروتين	ثورة حلب (تابع)
٥٣٨	المحرر	حلب في سنة ١٨١٩
٥٤٢	اسعد خليل داغر	وثة طانيوس عبده
٥٤٣	اليف الجبل	حب امي
٥٤٤	ك. ق.	قصة حماري (تابع)
٥٤٨	جريدة المرسل	يوسف عكر الطيار اللبناني
٥٤٩	»	نصار الصباح المخترع
٥٥٠		السيدة افلين بسترس . هدايا
٥٥٢	المحرر	مناورات البطريرك ملاتيوس الاسكندري
٥٥٤		اخبار القطر المصري
٥٥٥		اخبار لبنان
٥٥٨		اخبار سوريا
٥٦٠		فهرس مواد السنة الاولى
٥٦٥		« ابجدي لاعلام المجلة السورية

